

PROPOSTE DIDATTICHE PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI

www.festadellastoria.unibo.it

 

Di-
chia-
razio-
ne Uni-
versale
dell'Unesco
sulla diversità
culturale (art. 7)
"OGNI CREAZIONE
affonda le sue RADICI
nelle TRADIZIONI cul-
turali, ma si sviluppa
contatto con altre
ture. Per questa
NE IL PATRIMONIO
DEVE essere preservato in tutte le sue forme,
VALORIZZATO E TRASMESSO ALLE GENERAZIONI
FUTURE in quanto testimonianza dell'esp-
erienza e delle aspirazioni dell'UMA-
NITÀ al fine di alimentare la
CREATIVITÀ in tutta la
sua DIVERSITÀ e di
favorire
verbia-
logo
in-
ter-
cul-
tura-
le" DI
VER-
SI-
TÀ

CREATIVITÀ
RAGIO-
CULTURALE
della
festa della
PATRIMONIO
STORIA
UMANITÀ
FESTA DELLA
STORIA

TREDICESIMA EDIZIONE

festa internazionale della storia

La storia, patrimonio dell'umanità
dal 15 al 23 ottobre 2016, bologna, italia

foto Alessandro Baravelli - grafica STAB, Bologna

LUNEDI' 12 SETTEMBRE

BOLOGNA

"ZU-ART" IL GIARDINO DELLE ARTI

VICOLO MALGRADO, 3/2

ORE 18.30

"Una luce sorveglia l'infinito". Tutto è Misericordia. Presentazione dell'Antologia (La Vita Felice, 2016) a cura di Rita Pacilio e Antonietta Gnerre.

Interventi di **Diana Battaglia, Marco Bellini, Cinzia Demi, Guido Oldani, Davide Rondoni**. Saranno presenti le curatrici **Antonietta Gnerre e Rita Pacilio**.

A cura della **Fondazione Zucchelli** con la direzione di **Davide Rondoni**.

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

Da Sala Regia a Sala Farnese. Conferenza di Carla Bernardini.

Nella sequenza delle sale storiche di palazzo pubblico, l'immenso salone al secondo piano ha rappresentato nel corso dei secoli l'ideale completamento di un percorso che, partendo dalla piazza, conduce attraverso il cortile d'onore e le due rampe cordonate cinquecentesche. Ripercorrendo momenti identitari per la città, le otto scene storiche alle pareti, commissionate nel 1660 dal Cardinale Girolamo Farnese, sottolineano la funzione di crocevia politico e diplomatico di Bologna, seconda città dello stato pontificio. Si farà cenno anche alle vicende conservative dell'ambiente e dell'annessa Cappella Palatina, poi Farnese, determinate dalla successione delle varie situazioni governative.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

San Petronio, il Privilegio teodosiano e le origini dello Studio Bolognese. Conferenza di Francesca Roversi Monaco.

Fra il 1225 e il 1234, in un momento in cui i rapporti fra l'imperatore Federico II e Bologna erano assai tesi, venne redatto il Privilegio Teodosiano, un falso documento di fondazione dello Studium bolognese, concepito per attribuire alla città e alle sue istituzioni origini remote e gloriose contro le pretese imperiali di egemonia. Il Falso Teodosiano rappresenta un elemento fondamentale nella formazione dell'identità cittadina medievale e come tale è effigiato sulle pareti di Sala Farnese.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

MERCOLEDI' 21 SETTEMBRE

BOLOGNA

BASILICA DI SAN PETRONIO

Piazza Galvani, 5

Dal triangolo alla cattedrale, la diagrammazione in architettura. Convegno.

Interventi di **Rolando Dondarini: Un punto di vista sul medioevo; William Brunelli: Ladiagrammazione nel progetto architettonico medievale, i significati teologici e cosmologici; Carlo De Angelis: Architetture ed diagrammazione, alcuni esempi; Romeo Pauselli: Composizione e progettazione architettonica, attualità delle questioni poste dalla diagrammazione, la divina proporzione, la regola; Un'idea di architettura e due progetti.** Coordina **Anna Maria Ragazzini**.

A cura dell'Associazione Pro Bononia, in collaborazione con il Comitato per Bologna Storica Artistica.

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

Alle origini dello stemma di Bologna. Conferenza di Giancarlo Benevolo.

Nello stemma del Comune di Bologna, presente in varie sale dell'appartamento del legato, compaiono la scritta Libertas in oro in campo azzurro e un leone, ma anche una croce rossa in campo bianco. Di quest'ultimo emblema un'origine è

individuata nell'antico vessillo militare dei bolognesi, che in una scena degli affreschi di Sala Farnese è rappresentato nel momento in cui viene benedetto da papa Urbano II nel secolo undicesimo.

L'incontro verte su alcuni significativi momenti della storia cittadina, soprattutto medievale, in rapporto all'origine di questi simboli.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

BOLOGNA

LIBRERIA SEAB

VIA DE' GOMBRUTI, 97/B

ORE 19.00

Ginevra, Giovanni e la XIII porta. Conferenza di Rolando Dondarini.

Nell'ambito dell'iniziativa Bologna design week.

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

BOLOGNA

MUSEO B.V. DI SAN LUCA

PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 27/A

ORE 21.00

La fotografia fra documentazione e poesia. Conferenza di Caterina Giuliodori e Fernando Lanzi.

In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.

Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

BOLOGNA

PALAZZO MAGNANI

VIA ZAMBONI, 20

ORE 9.30-19.00

Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali. Convegno.

Il perdurare di dinamiche insediative che favoriscono i contesti urbani a danno dei centri minori e degli ambiti periferici lascia nelle pianure, sugli Appennini o nelle Prealpi, ruderi e borghi in gran parte abbandonati o aperti ad una residenzialità stagionale. Con questi, interi sciami di chiese ed oratori, luoghi di devozione, aggregazione, riti e memorie di intere comunità rimangono chiusi o aperti solo occasionalmente e abbandonati alla consunzione del tempo e degli agenti atmosferici. Inoltre i recenti cambiamenti nei comportamenti religiosi e nella compagine sociale hanno ovunque determinato un minore utilizzo degli edifici di culto e una riduzione tanto nel numero dei fedeli quanto in quello dei presbiteri. Ne consegue un'eccedenza a scala europea e particolarmente italiana del patrimonio degli edifici di culto cristiani che pone domande urgenti relativamente alla loro conservazione e uso, all'intersezione tra uso liturgico e valore iconico e testimoniale.

A cura del Dipartimento di Architettura, dell'Arcidiocesi di Bologna, della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, in collaborazione con il Centro Studi Cherubino Ghirardacci.

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE
BOLOGNA
MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO
PIAZZA CARDUCCI, 5
ORE 17.00

Essere altrove. La frontiera dell'immaginario: i pittori orientalisti. Conferenza di Jadranka Bentini.

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE
BOLOGNA
PALAZZO MAGNANI
VIA ZAMBONI, 20
ORE 9.30-19.00

Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali. Convegno.

Il perdurare di dinamiche insediative che favoriscono i contesti urbani a danno dei centri minori e degli ambiti periferici lascia nelle pianure, sugli Appennini o nelle Prealpi, ruderi e borghi in gran parte abbandonati o aperti ad una residenzialità stagionale. Con questi, interi sciami di chiese ed oratori, luoghi di devozione, aggregazione, riti e memorie di intere comunità rimangono chiusi o aperti solo occasionalmente e abbandonati alla consunzione del tempo e degli agenti atmosferici. Inoltre i recenti cambiamenti nei comportamenti religiosi e nella compagine sociale hanno ovunque determinato un minore utilizzo degli edifici di culto e una riduzione tanto nel numero dei fedeli quanto in quello dei presbiteri. Ne consegue un'eccedenza a scala europea e particolarmente italiana del patrimonio degli edifici di culto cristiani che pone domande urgenti relativamente alla loro conservazione e uso, all'intersezione tra uso liturgico e valore iconico e testimoniale.

A cura del Dipartimento di Architettura, dell'Arcidiocesi di Bologna, della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, in collaborazione con il Centro Studi Cherubino Ghirardacci.

VENERDÌ 7 OTTOBRE
BOLOGNA
PALAZZO MAGNANI
VIA ZAMBONI, 20
ORE 9.30-19.00

Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali. Convegno.

Il perdurare di dinamiche insediative che favoriscono i contesti urbani a danno dei centri minori e degli ambiti periferici lascia nelle pianure, sugli Appennini o nelle Prealpi, ruderi e borghi in gran parte abbandonati o aperti ad una residenzialità stagionale. Con questi, interi sciami di chiese ed oratori, luoghi di devozione, aggregazione, riti e memorie di intere comunità rimangono chiusi o aperti solo occasionalmente e abbandonati alla consunzione del tempo e degli agenti atmosferici. Inoltre i recenti cambiamenti nei comportamenti religiosi e nella compagine sociale hanno ovunque determinato un minore utilizzo degli edifici di culto e una riduzione tanto nel numero dei fedeli quanto in quello dei presbiteri. Ne consegue un'eccedenza a scala europea e particolarmente italiana del patrimonio degli edifici di culto cristiani che pone domande urgenti relativamente alla loro conservazione e uso, all'intersezione tra uso liturgico e valore iconico e testimoniale.

A cura del Dipartimento di Architettura, dell'Arcidiocesi di Bologna, della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, in collaborazione con il Centro Studi Cherubino Ghirardacci.

SABATO 8 OTTOBRE
BOLOGNA
LIBRERIA DELLE DONNE
VIA SAN FELICE, 16
ORE 18.00

Mia madre femminista. Voci da una rivoluzione che continua. Presentazione del volume (Il Poligrafo, 2015) di Marina Santini e Luciana Tavernini. Dialogheranno con le autrici Letizia Bianchi, Elena Borghi, Donatella Franchi, Gianna Pomata.

"Sentiamo di far parte di una storia che ha cambiato la nostra vita e il nostro modo di insegnare, che ha segnato il secolo scorso e continua tuttora. Non vogliamo che se ne perda la memoria e neppure che un'altra storia le venga sovrapposta, facendone svanire il senso". Così scrivono le autrici di questo libro polifonico, ricco e documentato che, attraverso voci e testimonianze traccia un percorso del femminismo italiano dalla metà degli anni Sessanta ad oggi. Una riflessione su quattro temi: prendere parola, corpo e salute, luoghi e il lavoro.

Foto, documenti e analisi rendono il libro testimone prezioso dei cambiamenti intervenuti negli ultimi anni, proprio grazie alla rivoluzione "gentile" delle donne, a favore dei diritti e di un cambiamento culturale globale. Oltre alle riflessioni delle due autrici milanesi, troveremo le voci di protagoniste come Lea Melandri, Luisa Muraro, Bia Sarasini, Letizia Paolozzi, Vita Cosentino, María-Milagros Rivera Garretas ed altre, in uno scambio di soggettività narrativa e dialogica che contraddistingue il carattere vivo e relazionale della storia in cui le donne sono protagoniste.

Incontro a cura di Loredana Magazzeni.

MARTEDÌ 11 OTTOBRE
BOLOGNA
PALAZZO D'ACCURSIO
CAPPELLA FARNESE
PIAZZA MAGGIORE, 6
ORE 17.00

Il cardinale Alborno e Bologna: un legame indelebile. Conferenza di Rolando Dondarini.

Nominato da papa Innocenzo VI legato pontificio e vicario generale per l'Italia, il cardinale Egidio Alborno si impegnò dal 1353 nel recupero dei domini che il papato avignonese aveva perduto. In questo quadro, nel 1360 liberò Bologna dal dominio tirannico di Giovanni da Oleggio, risollemandone le sorti. Per la reciproca stima e benevolenza, fece edificare a sue spese un collegio per studenti spagnoli che divenne da allora una delle sedi universitarie più prestigiose della città.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

MARTEDÌ 11 OTTOBRE
BOLOGNA
MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO
PIAZZA CARDUCCI, 5
ORE 17.00

Essere altrove. La frontiera dell'immaginario nella musica. Conferenza di Maria Chiara Mazzi.

La musica 'degli altri' ha affascinato da sempre la cultura musicale, con un misto di diffidenza, paura o curiosità. Il nostro percorso partirà dal Seicento e, attraverso i sogni ottomani degli Europei, quelli asiatici dei Russi, quelli spagnoli dei Francesi e quelli italiani dei Tedeschi, giungerà fino alle soglie del Novecento.

MARTEDÌ 11 OTTOBRE
BOLOGNA
MUSEO B.V. DI SAN LUCA
PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A
ORE 17.00

La stratificazione storica di culti in un santuario bolognese: da san Bartolomeo alla Divina Misericordia. Conferenza di Fernando Lanzi.

In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.

Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00-19.00

Dallo Statuto alla Carta dei Diritti universali. Le Assise bolognesi in difesa delle libertà democratiche del 1955, lo Statuto dei lavoratori, la Carta: il lungo cammino della CGIL per la democrazia sul lavoro. Conferenza.

Saluti di **Virginio Merola**, **Rolando Dondarini**, **Anna Salfi**. Interventi di **Adolfo Pepe**: *La fase storica in cui si svolsero le Assise del 1955*; **Maurizio Lunghi**: *La Carta dei diritti universali: una risposta inclusiva ad un mondo diviso*; **Vincenzo Colla**: *Due meglio di uno: l'attualità di un messaggio antico*. Proiezione del video *Due meglio di uno* a cura dell'archivio Paolo Pedrelli e curato da **Milvio Micheloni**.

Presiede **Elisabetta Perazzo**.

In collaborazione con **Aps. Paolo Pedrelli e Fondazione Altobelli**.

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

SALA COMUNALE SASSI

VIA F.LLI CERVI, 3

ORE 20.30

La fondazione del borgo franco *Castrum Sancti Pietri*. Conferenza.
Nell'ambito del IX centenario della nascita del Comune di Bologna.
A cura del Gruppo per la valorizzazione dei beni della Valle del Sillaro.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

BOLOGNA

COMPLESSO DEL BARACCANO

SALA MARCO BIAGI

VIA S. STEFANO, 119/2

ORE 17.30

Le guide storico-artistiche scritte in esperanto nel corso del Novecento. Conferenza di **Ivan Orsini**.

Le guide alle città d'arte italiane e straniere scritte in esperanto sono diverse da tutte le altre? Rispondono a diverse esigenze comunicative quanto ai contenuti oppure sono uguali a quelle scritte in inglese, francese, etc.? vogliono trasmettere una percezione del patrimonio storico-artistico speciale, rivolta a una comunità umana che travalica i confini nazionali, oppure no? A queste e ad altre domande tenteremo di dare risposta.

A cura del Gruppo esperantista bolognese **Achille Tellini 1912**.

VENERDÌ 14 OTTOBRE

BOLOGNA

ARCHIVIO DI STATO

SALA CONFERENZE

VICOLO SPIRITO SANTO, 2

ORE 17.00

Prima del Comune: Canossani e realtà cittadine dal X al XII secolo. Conferenza di **Rossella Rinaldi**.

Ciclo di conferenze tematiche "Bologna 1116-1327. Due secoli di autonomia comunale" organizzato nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario del Comune di Bologna.

Evento promosso da **Il Chiostro dei Celestini, Amici dell'Archivio di Stato di Bologna**, in collaborazione con **l'Archivio di Stato di Bologna**.

VENERDÌ 14 OTTOBRE

BOLOGNA

BIBLIOTECA SAN GENESIO DI CASA LYDA BORELLI

VIA SARAGOZZA, 236

ORE 17.30

Innamorato di Bologna. Presentazione del volume (Pendragon, 2016) a cura di Davide Amadei e Arrigo Lucchini e inaugurazione della mostra.

Saranno presenti gli autori.

SABATO 15 OTTOBRE

BOLOGNA

CHIESA DI SANTA SOFIA

VIA SARAGOZZA - 333 MELONCELLO

LA STORIA SIAMO NOI

ORE 10.00-13.00

XIV edizione del PASSAMANO PER SAN LUCA.

Evento coordinato dall'Associazione "Amici della Festa Internazionale della Storia". A cura di **Dante Dondarini**.

Lungo il portico di San Luca dall'arco del Meloncello alla Basilica di San Luca, *Passamano* con le bandiere del mondo. Nel piazzale della Basilica si svolgerà la **premiazione delle scuole partecipanti al concorso "Le radici per volare"**, in collaborazione con il progetto "conCittadini" dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna. **Con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia burattinaio bolognese e dei tamburini dell'Istituto di Rastignano e della Scuola primaria Sanzio di Bologna.**

Presso Chiesa Santa Sofia al Meloncello, **emissione di cartolina con annullo postale filatelico** a cura del **Circolo Filatelico Emiliano**.

SABATO 15 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.30-19.00

Le pergamene di Santa Lucia di Roffeno per la storia medievale di montagna e città. Convegno.

Saluti di **Rolando Dondarini**. Interventi di: **Anna Laura Trombetti Budriesi**: *La montagna e il Comune di Bologna*; **Riccardo Fangarezzi**: *L'abbazia di Santa Lucia nella congregazione nonantolana*; **Paola Foschi**: *Il fondo documentario dell'abbazia nell'archivio Sampieri: dalla montagna alla città e ritorno*; **Renzo Zagnoni**: *L'abbazia di Santa Lucia tra poteri signorili e comunali*; **Paola Porta**: *Cultura artistica nella cripta di Santa Lucia, tra tradizione e innovazione*; **Cesarino Ruini, Stefania Roncroffi**: *Una pergamena musicale nonantolana del secolo XII recuperata a Bombiana*.

Presiede **Sabina Magrini**.

DOMENICA 16 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

PALAZZO GRASSI

CIRCOLO UFFICIALI DELL'ESERCITO

VIA MARSALA, 12

LA MUSICA FA STORIA

ORE 16.00-18.30

Il ruolo della musica nell'educazione alla cittadinanza attiva: proposte didattiche. Conferenza e concerto.

Il patrimonio musicale artistico può contribuire a favorire la formazione della persona nella sua integralità cioè come corpo e anima, sensibilità e ragione, carattere e spirito. L'ascolto e lo studio del patrimonio musicale artistico possono pertanto concorrere alla costituzione di un pensiero critico che sta alla base della formazione alla cittadinanza attiva.

A cura dell'Associazione Luisa Ronconi e l'I.C. Pianoro.

LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

IL CIBO FA STORIA

ORE 9.30-13.00

Il patrimonio alimentare tra storia, attualità e futuro. Tavola rotonda.

Storia dell'alimentazione alla luce degli incontri fra culture (scoperte e scambi, ambito mediterraneo, mercato globale e sottosviluppo, frodi e abusi sul made in Italy), dialogo tra i giovani "Amici della Festa della Storia" e gli studenti del Bartolomeo Scappi.

Interventi di Gianpiero Calzolari: *Le migrazioni e gli interventi per la nutrizione e il sostentamento*; Antonella Pasquariello: *Il nostro contributo per l'alimentazione nella società multiculturale*; Andrea Segré: *Il cibo: cultura e confusione alimentare.*

Presentazione da parte di **Luciano Sita**, Presidente dell'Associazione dei Salsamentari, del concorso per le scuole "Il patrimonio alimentare tra storia, attualità e futuro".

Nell'ambito delle celebrazioni dei 140 anni dei Salsamentari.

LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 16.00

Il sunnismo oggi: trasformazioni politiche e ideologiche e la rappresentazione dell'Islam nei manuali di storia. Conferenza di Massimo Campanini. Coordina Marco Guidi.

LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

IL MUSEO FA STORIA

ORE 18.00

Keeping Their Marbles. How the Treasures of the Past Ended Up in Museums and Why They Should Stay There. Presentazione del volume di Tiffany Jenkins. Dialogano con l'autrice Davide Domenici e Marinella Pigozzi.

Le favolose collezioni ospitate nei musei più famosi del mondo sono trofei dell'età imperiale. Eppure i numerosi visitatori che ogni anno si recano al British Museum di Londra, al Louvre di Parigi, o al Metropolitan di New York hanno poca percezione del fatto che molti degli oggetti in mostra sono stati acquisiti con la coercizione o il furto. Oggi molti dei Paesi rivendicano i tesori di cui sono stati privati. Si crea così la spaccatura tra chi rifiuta di privare i musei di reperti così preziosi divenuti ormai parte del patrimonio condiviso e chi condivide l'idea della restituzione. Contrariamente a quanto sostengono gli attivisti, l'autrice mostra come la restituzione dei manufatti non sarà sufficiente a riparare le ferite della storia.

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

IL PATRIMONIO FA STORIA

ORE 9.30

Patrimonio al futuro. Tavola rotonda.

Interventi di **Roberto Balzani, Gastone Breccia, Ilaria Dagnini Brey, Franco Cardini, Guglielmo Cevolun, Louis Godart, Ciro Imperato, Tiffany Jenkins, Carlo Tosco.** Coordina **Marco Guidi.**

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

CAPPELLA FARNESE

PALAZZO D'ACCURSIO

PIAZZA MAGGIORE, 6

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.00-17.00

Educazione e scuola a Bologna tra Otto e Novecento: momenti e figure. Conferenza di **Mirella D'Ascenzo.**

Nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario del Comune di Bologna.

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

MUSEO CIVICO MEDIEVALE

SALA DEL LAPIDARIO

VIA PORTA DI CASTELLO, 3

VIVERE LA STORIA

ORE 15.00-17.00

La macchina del tempo. L'esperienza della Bologna medievale di Towerandpower per la divulgazione storica con la realtà virtuale HTC VIVE. Tavola rotonda.

Saluti di **Massimo Medica.** Interventi di **Franco Cardini, Carlo De Angelis, Rolando Dondarini, Luca Marchetti, Massimo Sinigaglia.** Presiede **Emilio Cozzi.**

A cura di **Tower and power.**

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

CAPPELLA FARNESE

PALAZZO D'ACCURSIO

PIAZZA MAGGIORE, 6

L'ARTE FA STORIA

ORE 17.00

5 luglio 1433: la prima discesa dell'icona della Beata Vergine di San Luca in città. Storia e iconografia. Conferenza di **Pier Luca Gamberini.**

Oggetto di questo incontro è la storia della prima discesa a Bologna dell'icona della Beata Vergine di San Luca e dell'iconografia legata ai successivi "viaggi" dell'immagine. L'idea di fare scendere in città l'icona venne ripresa dalla vicina città di Firenze dove già si facevano processioni con l'immagine della Madonna dell'Impruneta. Nell'ambito della produzione di stampati con l'itinerario delle processioni, acquisì importanza il ruolo della Confraternita di Santa Maria della Morte. Le copertine di questi libretti, ornate con soggetti mariani, erano realizzate da importanti artisti del tempo.

Nell'ambito del ciclo di conferenze **Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.**

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA
BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO
SALA STABAT MATER
PIAZZA GALVANI, 1
RACCONTARE LA STORIA
ORE 17.00

Annibale. Presentazione del volume (il Mulino, 2016) di Giovanni Brizzi. Conversa con l'autore Franco Cardini.

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA
MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO
PIAZZA CARDUCCI, 5
L'ARTE FA STORIA
ORE 17.00

Da Teodora a Sherazade: tra fascino e perdizione. Conferenza di Jadranka Bentini.

MARTEDÌ 18 OTTOBRE 2016

BOLOGNA
LIBRERIA COOP ZANICHELLI
PIAZZA GALVANI, 1/H
RACCONTARE LA STORIA
ORE 18.15

Fortezze crociate. La storia avventurosa dei grandi costruttori medievali, dai templari ai cavalieri teutonici. Presentazione del volume di Giuseppe Ligato. Con la partecipazione di Franco Cardini.
CONVEGNO INTERNAZIONALE "STEP BY STEP"

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2016

BOLOGNA
MUSEO B.V. DI SAN LUCA
PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A
RACCONTARE LA STORIA
ORE 21.00

La storia dei Templari: prime ipotesi per l'individuazione della tomba del Gran Maestro Arnau de Torroja del 1184. Conferenza di Enrico Angiolini e Giampiero Bagni.
In collaborazione con "Templari Cattolici d'Italia", Curia Vescovile di Verona, Ass. Cult. "Vincitori di Fossalta" e Centro Studi per la Cultura Popolare.
Prenotazione obbligatoria: 051-6447421.

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2016

BOLOGNA
CHIESA SAN SIGISMONDO
VIA SAN SIGISMONDO, 7
RACCONTARE LA STORIA
ORE 21.00

Martiri cristiani del XX secolo. Conferenza di Adriano Roccucci. A cura del Centro Universitario Cattolico San Sigismondo.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 9.30

Insegnare la storia. Una riflessione sui manuali in Europa. Tavola rotonda.

Interventi di **Scipione Guarracino, Marco Lunari, Gabriella Piccinni, Sebastián Molina Puche, Vittorio Vidotto.** Coordina **Rolando Dondarini.**

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

IL PATRIMONIO FA STORIA

ORE 15.00

Custodire e trasmettere la storia della città. Il patrimonio museale pubblico. Tavola rotonda.

Interventi di **Roberto Balzani, Giancarlo Benevolo, Anna Dore, Maura Grandi, Giovanna Residori, Otello Sangiorgi, Enrico Tabellini, Alessio Zoettu.**
Referenti: **Anna Dore e Maura Grandi.**

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI

PIAZZA DEL NETTUNO, 3

STORIA E MEMORIA

ORE 17.00

Narrare la Shoah. Decalogo per insegnanti. Incontro con insegnanti di primaria e secondaria a cura di Ilaria Francica.

I programmi scolastici riducono sempre più l'età in cui si inizia ad ascoltare storie che riguardano la Shoah. L'editoria produce tantissimo ma non sempre di qualità. Piccola guida per insegnanti che intendono raccontare in maniera adeguata ai propri studenti un pezzo di storia tanto dolorosa.

A cura di Biblioteca Salaborsa Ragazzi.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

MUSEO EBRAICO

VIA VALDONICA, 1/5

RACCONTARE LA STORIA

ORE 17.00

Le molte lingue degli ebrei d'Egitto. L'arabo degli ebrei egiziani in età Moderna e Contemporanea: peculiarità linguistiche e contatti interculturali. Conferenza di Gabriel Rosenbaum.

Un focus sulle specialità linguistiche e culturali delle comunità ebraiche egiziane nel Novecento e il loro identificarsi anche attraverso veri e propri "dialetti" arabo-ebraici. Conferenza in inglese con traduzione.

A cura della Fondazione Museo Ebraico.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

ALMA MATER STUDIORUM

AULA MAGNA SANTA LUCIA

VIA CASTIGLIONRE, 36

RACCONTARE LA STORIA

ORE 18.00

Le origini del Comune di Bologna. Lectio magistralis di Chris Wickham. Nell'ambito delle celebrazioni del IX centenario del Comune di Bologna.

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI GEOLOGIA

AULA MAGNA

VIA ZAMBONI, 67

L'ARTE FA STORIA

ORE 9.00-13.00

Bologna dei portici. La città nella Storia: Francesco Raibolini detto Il Francia 1450-1517. Convegno. Sesto Convegno dedicato al Quinto Centenario del Francia e visita guidata al Museo Geologico "G. Capellini". Interventi di: **Maria Cristina Casali**: *L'artista, il suo tempo, la bottega*; **Gian Battista Vai**: *La rappresentazione della roccia nella pittura, da Leonardo al Francia*; **Mirta Carroli**: *L'arte orafa nel rinascimento e ai giorni nostri*.

A cura di Associazione per le Arti F. Francia Bologna.

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 9.30

Carlo IV imperatore e l'Europa. Tavola rotonda.

Interventi di **Paolo Cova**, **Alain Demurger**, **Pavel Helan**. In occasione dei 700 anni dalla nascita di Carlo IV, re di Boemia e imperatore del Sacro Romano Impero, sovrano "europeo" educato alla corte di Francia e culturalmente legato all'Italia.

A cura dell'Associazione Culturale italo-ceca Lucerna e della Biblioteca Walter Bigiavi in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma e Centro Ceco di Milano.

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.30

Il faro dell'umanità. Jacques Le Goff e la storia. Presentazione del volume (Pàtron editore, 2016).

Interventi di **Beatrice Borghi**, **Rolando Dondarini**, **Daniela Romagnoli**.

PREMIO "IL PORTICO D'ORO – JACQUES LE GOFF"

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

ORE 17.00

LA STORIA, PATRIMONIO DELL'UMANITA'

Conferimento del **PREMIO INTERNAZIONALE "IL PORTICO D'ORO - JACQUES LE GOFF"** del Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaSt) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna

al Prof. **ANTONIO PAOLUCCI** *Direttore dei Musei Vaticani*

Consegnano il Premio **SIMONETTA SALIERA** *Presidente dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna,*

_____ Università di Bologna, Luigi Guerra Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Con intermezzi musicali del Soprano Giorgia Valbonesi, pianoforte Maestro Carlo Ardizzoni.

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

ARCHIVIO DI STATO

SALA CONFERENZE

VICOLO SPIRITO SANTO, 2

RACCONTARE LA STORIA

ORE 17.00

Ancora su Imerio. Conferenza di Giovanna Morelli.

Ciclo di conferenze tematiche "Bologna 1116-1327. Due secoli di autonomia comunale" organizzato nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario del Comune di Bologna.

Evento promosso dal Il Chiostro dei Celestini. Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Bologna.

SABATO 22 OTTOBRE 2016

CASTEL MAGGIORE (BO)

VILLA SALINA

VIA GALLIERA, 2

RACCONTARE LA STORIA

ORE 11.00

Matilde di Canossa. L'arte della politica e la cura del territorio. Presentazione del volume (Wingsbert House, 2015) di **Alessandro Carri.**

L'autore dialogherà con due esperti d'eccezione, Centurio Frignani e Rolando Dondarini, sulla figura storica e politica di Matilde di Canossa prendendo spunto da un'intuizione di Jacques Le Goff che vede la vicenda di Canossa come esempio del prevalere, nel periodo più religioso dell'Europa, di una visione "laica" e moderna. **In collaborazione con A.I.C.R.E. ProLoco di Castel Maggiore, l'Associazione I Grigiore, con la direzione artistica della Compagnia Borgo del Diavolo.**

Nell'ambito del progetto "Nel segno di Matilde" e nella "Rassegna CondiMenti 2016".

SABATO 22 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

SALA DEGLI ANZIANI

PIAZZA MAGGIORE, 6

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.00

Dalla parte delle maestre. La stagione pedagogica di Virginia Predieri (1931-2009). Presentazione del volume (Pensa Multimedia, 2016) a cura di Mirella D'Ascenzo e Gabriele Ventura.

Interventi di Lucia Balduzzi, Marilena Pillati e Massimiliano Tarozzi.

SABATO 22 OTTOBRE 2016

OZZANO DELL'EMILIA (BO)

BIBLIOTECA COMUNALE

SALA GRANDI

PIAZZA S.ALLENDE, 18

RACCONTARE LA STORIA

ORE 17.00

Natalia Ginzburg, Giorgio Bassani e la tragedia degli ebrei. Conferenza.

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di due grandi scrittori italiani: Natalia Ginzburg e il ferrarese Giorgio Bassani. Entrambi legati alle tematiche dell'ebraismo, testimoni lucidi e dolenti nella loro opera (*Lessico familiare, Le piccole virtù, Il giardino dei Finzi-Contini*) della persecuzione nazi-fascista degli ebrei italiani. Conferenza tenuta dal giornalista Roberto Casalini.

A cura del Comune di Ozzano dell'Emilia e della Biblioteca Comunale.

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

MUSEO CIVICO MEDIEVALE

VIA MANZONI, 4

RACCONTARE LA STORIA

ORE 10,30

Palazzo Ghisilardi: dalla Rocca Imperiale alla Casa del Fascio. Conferenza di Paolo Cova.

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

CHIESA DI SANTA SOFIA AL MELONCELLO

VIA SARAGOZZA - ARCO DEL MELONCELLO

RACCONTARE LA STORIA

ORE 11.00

Aneddotica storica petroniana. Conferenza di Annamaria Galliani.

In collaborazione con il Circolo Filatelico Emiliano.

Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it.

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

CHIESA DI SAN GEROLAMO DELLA CERTOSA

VIA DELLA CERTOSA, 18

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.00

I resti del monastero alla luce della spiritualità certosina. Conferenza di Antonella Mampieri.

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

RACCONTARE LA STORIA

ORE 15.30

Una pagina poco nota della Grande Guerra: l'esodo della popolazione friulana dopo Caporetto. Conferenza di Fulvio Salimbeni.

PREMO NOVI CIVES: COSTRUTTORI DI CITTADINANZA

DOMENICA 23 OTTOBRE 2016

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

ORE 17.00

LA STORIA, PATRIMONIO DELL'UMANITA'

Conferimento del Premio internazionale "Novi cives: costruttori di cittadinanza" dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e del Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaSt) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna a **GIUSEPPINA MARIA NICOLINI**, Sindaco di Lampedusa e Linosa

Consegnano il Premio

SIMONETTA SALIERA, Presidente dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

SIMONA LEMBI, Presidente del Consiglio comunale di Bologna

BEATRICE BORGHI, Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio

MARTEDI' 25 OTTOBRE

BOLOGNA

QUARTIERE SAN VITALE

SALA SILENTIUM

VICOLO BOLOGNETTI, 2

ORE 16.00-19.00

La scuola e Bologna: maEstre e maEstri in Comune. Tavola rotonda.

Coordina **Mirella D'Ascenzo**. Saluti di **Rolando Dondarini** e **Marilena Pillati**, Vicesindaco e Assessore a Educazione, Scuola, Adolescenti e Giovani. Interventi di **Luciano Leonesi**, **Carla Magnoni**, **Alba Piolanti**, **Gabriele Ventura**, **Chiara Venturelli**. Sarà presente **Riccardo Pazzaglia** con le sue "Teste di Legno".

MARTEDI' 25 OTTOBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

L'incoronazione di Carlo V. Conferenza di Ottavia Niccoli.

L'incoronazione imperiale di Carlo V da parte del papa Clemente VII, avvenuta in san Petronio il 24 febbraio 1530, fu un momento importante per la politica italiana ed europea, ma rappresentò anche una vicenda altamente significativa per la città di Bologna dal punto di vista economico, politico e culturale. Ecclesiastici di alto rango, astrologi, artisti erano in città e la segnarono con la loro presenza e il loro contributo. **Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.**

MARTEDI' 25 OTTOBRE

BOLOGNA

MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO

PIAZZA CARDUCCI, 5

ORE 17.00

È quasi sempre colpa delle donne ciò che accade agli uomini nei melodrammi, soprattutto se si aggiunge la lontananza o il fascino misterioso degli incantesimi. Da Salome a Medea, da Carmen a Lakmè, da Butterfly a Turandot, fanciulle "esotiche" stregano col fascino o con la semplicità gli ignari uomini occidentali fino alla perdizione.

MERCOLEEDI' 26 OTTOBRE

GRANAROLO NELL'EMILIA (BO)

LIBRERIA BIBLION

VIA SAN DONATO 106/B

ORE 20,45

I lunghi singhiozzi dei violini d'autunno. Presentazione del volume (Maglio Editore, 2016) di Claudio Grita.

Il libro raccoglie documenti e materiali sullo sbarco in Normandia (6 giugno 1944), presentando in modo sintetico le informazioni basilari e fornendo svariati approfondimenti tematici nella forma di un agile dossier. Corredato da numerose foto, mappe e schemi, I lunghi singhiozzi dei violini d'autunno rappresenta un'ottima introduzione allo sbarco, alla situazione che lo ha originato e alle ragioni del suo successo. Sarà presente l'autore.

GIOVEDI' 27 OTTOBRE

BOLOGNA

QUARTIERE PORTO-SARAGOZZA

SALA CONSILIARE

VIA DELLO SCALO, 21

ORE 17.00

Come la Storia venne letta sulle pagine della rivista "L'esperanto" negli anni della Grande Guerra. Conferenza di Ivan Orsini.

In concomitanza con il centenario della Prima Guerra Mondiale, che stiamo attraversando, proponiamo un esame di tale evento epocale attraverso le pagine della principale rivista esperantista italiana del tempo, per saggiare la prospettiva da cui il mondo esperantista guardava a questa tragedia e dipanare le trame complesse che si intrecciarono tra i protagonisti del conflitto e il neonato Movimento Etico-Linguistico.

A cura del Gruppo esperantista bolognese Achille Tellini 1912.

GIOVEDI' 27 OTTOBRE
BOLOGNA
MUSEO B.V. DI SAN LUCA
PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A
ORE 21.00

La tradizione dell'icona: un linguaggio universale attraverso la storia. Conferenza.
Conversazione fra l'iconografa **Mary Gabriele** e **Fernando Lanzi**. In collaborazione con il **Centro Studi per la Cultura Popolare**.
Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it.

VENERDI' 28 OTTOBRE
BOLOGNA
ARCHIVIO DI STATO
SALA CONFERENZE
VICOLO SPIRITO SANTO, 2
ORE 17.00

Il Registro Grosso e la memoria storica di Bologna. Conferenza di Diana Tura.
Ciclo di conferenze tematiche "Bologna 1116-1327. Due secoli di autonomia comunale" organizzato Nell'ambito delle celebrazioni del IX Centenario del Comune di Bologna. **Evento promosso dal Il Chiostro dei Celestini, Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Bologna.**

VENERDI' 28 OTTOBRE
CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
BIBLIOTECA COMUNALE
VIA MARCONI, 29
ORE 20.30

Veduta di pianura con donne. Presentazione del volume (Ed. Meridiana) di Muriel Pavoni.
Ritratti in forma di romanzo ispirati all'arte di donne: maestre, attiviste sindacali, partigiane vissute tra la Bassa Bolognese e la Romagna. Sarà presente l'autrice. Relatore **Paolo Bassi**.

LUNEDI' 31 OTTOBRE
BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'
AULA GIORGIO PRODI
PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE, 2
ORE 18.30-21.00

MERCOLEDI' 2 NOVEMBRE
BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA'
AULA GIORGIO PRODI
PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE, 2
ORE 17.00-19.00
BOLOGNA

Nel 150mo del Caso Mortara: La libertà di educare i propri figli secondo la morale universale. Conferenza-Evento.

L'Affaire Mortara. Ouverture di e con Massimo Manini che reciterà alcuni brani tratti dalla sua piece "Il Caso Mortara".

Conferenza.

Introduce e modera **p. Giovanni Bertuzzi, O.P.**. Interventi di **Lucio Pardo, Andrea Zanotti, Daniele De Paz, Yassine Lafram**. Aperitivo musicale con **Paolo Buconi**.

A cura dell'associazione Bononia Civitas Docta e Mystic Media in collaborazione con la Comunità Islamica

e la Comunità Ebraica di Bologna.

Patrimonio ed eredità: Benedetto XV a Bologna. Conferenza.

Interventi di **Umberto Mazzone, Alberto Melloni, John Pollard**. Nel contesto della Festa della Storia s'intende dare voce ad alcuni storici di profilo internazionale, in grado di gettar luce su alcuni tratti della figura dell'ultimo pontefice che fu arcivescovo di Bologna, papa Benedetto XV. Il suo ruolo marginale nelle storie – anche di pregio – sulla Grande Guerra, fa di Giacomo della Chiesa (1854-1922) una figura storiograficamente e culturalmente scomoda. Nonostante ciò, Benedetto XV è un protagonista della storia bolognese, italiana, europea e mondiale del Novecento: divenuto papa nella tarda estate 1914, mentre l'Europa precipitava nel conflitto "più tetro, forse, e più luttuoso nella storia dei tempi" (enciclica *Ad Beatissimi Apostolorum*), ricorse a ogni mezzo per tenere fuori dal conflitto "la Nostra diletta Italia" e, successivamente, per fare deporre le armi ai popoli belligeranti: i suoi appelli culminano in quella che è conosciuta come "La Nota del 1° agosto '17", ovvero la nota contro l'«inutile strage». Referenti **Davide Dainese, Giulia Grossi, Federico Ruozzi**.

A cura della **Fondazione per le scienze religiose**.

GIOVEDI' 3 NOVEMBRE

BOLOGNA

CENTRO SAN DOMENICO

CAPPELLA GHISILARDI

PIAZZA SAN DOMENICO, 12

ORE 17.30

San Domenico, un tempo un luogo un centro. Presentazione del documentario (Lepida, 2016) sul complesso conventuale di San Domenico a Bologna.

Con la presenza di **Beatrice Borghi, Rolando Dondarini, Giovanni Bertuzzi O.P.**

A cura del **Centro San Domenico**.

VENERDI' 4 NOVEMBRE

ARCHIVIO DI STATO

SALA CONFERENZE

VICOLO SPIRITO SANTO, 2

ORE 17.00

Il Comune di Popolo: dalla rivoluzione del 1228 alla signoria di Bertrando del Poggetto. Conferenza di **Massimo Giansante**.

Ciclo di conferenze tematiche "Bologna 1116-1327. Due secoli di autonomia comunale" organizzato Nell'ambito delle celebrazioni per il IX centenario del Comune di Bologna. **Evento promosso da Il Chiostro dei Celestini, Amici dell'Archivio di Stato di Bologna, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Bologna.**

SABATO 5 NOVEMBRE

BOLOGNA

COLLEGIO SAN LUIGI

TEATRO GUARDASSONI

VIA D'AZEGLIO, 55

ORE 18.00

SABATO 5 NOVEMBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

SALA COMUNALE SASSI

VIA F.LLI CERVI, 3

ORE 20.30

La storia degli strumenti da calcolo. Conferenza di **Mario Raspanti**.

A cura dell'**Associazione Terra Storia Memoria**.

MARTEDI' 8 NOVEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

Giugno 1543: incontro a Busseto tra papa Paolo III e l'imperatore Carlo V. Conferenza di **Roberto Zapperi**.

Risale al 21 giugno 1543 l'incontro fra il papa e l'imperatore a Busseto, tra Parma e Piacenza, che diede occasione all'ingresso del papa a Bologna rappresentato nell'affresco della parete destra verso la piazza, della Sala Farnese. La lunga trattativa, risolta con un nulla di fatto, riguardava la carica di governatore dello Stato di Milano richiesta dal pontefice per il nipote, Ottavio Farnese. Carlo V poneva come condizione di annettervi anche Parma e Piacenza, sottratte nel 1513 al ducato di Milano da papa Giulio II. Il progetto di Paolo III era invece di erigere le due città in un ducato indipendente, per instaurarvi una nuova dinastia farnesiana col figlio Pierluigi come capostipite.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

L'avventura del Graal, tra storia e leggenda. Conferenza di **Beatrice Borghi**.

A seguire concerto dei **Baroque à la coque**. Giovane ensemble bolognese di musica barocca.

GIOVEDI' 10 NOVEMBRE

BOLOGNA

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

SALA STABAT MATER

PIAZZA GALVANI, 1

ORE 16.00

Il patrimonio idrico di Bologna e la chiesa di San Ruffillo. Convegno.

Saluti di **Daniele Ravaglia**. Interventi di **Rolando Dondarini**: *Bologna e le sue acque*; **Francisco Giordano**: *Le origini e i rifacimenti della chiesa di San Ruffillo*; **Angelo Zanotti**: *Corsi naturali e canali nel sottosuolo di Bologna*; **Paola Foschi**: *Restauri della chiesa di Savena fra XIX e XX secolo*; **Marco Poli**: *Il canale di Savena*; **Carlo De Angelis**: *Un sistema idrografico integrato: l'incrocio tra i canali del Savena e del Reno*; **Alessandro Del Piano**: *Il sistema delle acque della città metropolitana*.

GIOVEDI' 10 NOVEMBRE

BOLOGNA

MUSEO B.V. DI SAN LUCA

PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A

ORE 18.00

Le icone nelle chiese di Bologna oggi: finestre sul mistero presente. Conferenza di Suor **Maria Cristina Ghitti**.

In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.

Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it.

VENERDI' 11 NOVEMBRE

BOLOGNA

UNIVERSITA' PRIMO LEVI

AULA 5

VIA AZZO GARDINO, 20/ A-B-C

ORE 17.30

A spasso per le chiese del quartiere Porto-Saragozza. Note di storia per la cittadinanza. Conferenza.

La storia religiosa di una comunità rappresenta un tassello importante e indispensabile alla restituzione di un'immagine completa della medesima comunità. Tra le chiese del quartiere bolognese Porto-Saragozza va annoverato il famoso Santuario della Madonna di San Luca, ma certo questo si inserisce all'interno di un contesto storico-architettonico religioso meno noto ma nient'affatto trascurabile, e assolutamente degno di ricerche e riflessioni da condividere con i cittadini.

A cura dell'**Associazione Porto-Saragozza "Amici Primo Levi"**.

MARTEDI' 15 NOVEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

La moda dei potenti. Il caso di Francesco I. Conferenza di Maria Giuseppina Muzzarelli.

Al tempo di Francesco I esisteva una moda internazionale dei potenti. Francesco I vestiva in maniera simile a quella adottata da Carlo V. Non era segno di debolezza ricorrere a fogge inventate altrove. La debolezza stava nel non riuscire ad inventare, produrre o anche solo procurarsi cose belle, desiderabili, adottabili. Francesco I all'apice della sua potenza vestiva come altri potenti sovrani di altri paesi: è la moda ad uscire vincitrice da confronti e analisi su primati e derivazioni. Esiste dunque una moda dei potenti ma esiste anche il potere della moda. **Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.**

MARTEDI' 15 NOVEMBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

SCUOLE DI POGGIO

VIA S.BIAGIO, 4186

ORE 20.30

Castel San Pietro e Bologna: storia di un legame. Conferenza di Miles Nerini.

Prendendo spunto dalle celebrazioni per il nono centenario del Comune di Bologna, si vuole analizzare e presentare la nascita e lo sviluppo del *Castrum S.Petri* (e di Castel S.Paolo) anche in relazione a Bologna.

DOMENICA 20 NOVEMBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

CONVENTO FRATI CAPPUCCINI

VIA VIARA, 10

ORE 16.30

1623-2016 Storia del Convento dei Cappuccini a Castel San Pietro Terme. Conferenza di Claudia Sermasi e Padre Paolo.

A cura del Centro Studi A. De Gasperi.

LUNEDI' 21 NOVEMBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

SALA COMUNALE SASSI

VIA F.LLI CERVI, 3

ORE 20.30

Castel San Pietro tra Università e grandi giuristi. Conferenza di Miles Nerini e Riccardo Suzzi.

MARTEDI' 22 NOVEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE, 6

ORE 17.00

Una preziosa reliquia della Bologna seicentesca. La Sacra Benda di Maria Vergine. Conferenza di Anna Maria Bertoli Barsotti.

La Benda della Vergine era una delle reliquie più venerate a Bologna, pervenuta dalla Terra Santa tramite San Petronio. Secondo la tradizione la Benda era la striscia di tessuto utilizzata dalla Madonna per tenere indietro i capelli, ed era rimasta intrisa del sangue e del sudore di Gesù sulla via del Calvario. La reliquia fu clamorosamente rubata nel 1613. Dopo il suo ritrovamento, il Senato cittadino decise di commissionare un

reliquiario d'argento per onorare e proteggere la preziosa Benda. L'opera viene commissionata a Joannes Jacobs, argentiere fiammingo stabilitosi a Bologna, che realizzò un originale tabernacolo costituito da due angeli che reggono una cornice ovale.

Nell'ambito del ciclo di conferenze Fasti bolognesi. Storie della città sulle pareti della Sala Farnese.

MERCOLEDI' 23 NOVEMBRE

BOLOGNA

MUSEO B.V. DI SAN LUCA

PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A

ORE 18.00

La storia dei Templari: la devozione alla Vergine e ai santi nell'Ordine del Tempio. Conferenza di Fernando Lanzi.

In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.

Prenotazione obbligatoria: 051-6447421.

GIOVEDI' 24 NOVEMBRE

CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

TEATRO CASSERO COMUNALE

VIA MATTEOTTI, 1

ORE 20,30

In collaborazione con l'Associazione Terra Storia Memoria.

MARTEDI' 29 NOVEMBRE

BOLOGNA

SALA CONFERENZE DEL MAMBO

VIA DON GIOVANNI MINZONI, 14

ORE 9.00-17.00

ORE 9.00-13.00

Genere e organizzazione: innovazioni organizzative di genere durante la segreteria di Luciano Lama. Convegno storico.

Introduce Anna Salfi. *Interventi di Edmondo Montali: Il profilo della Segreteria di Luciano Lama: l'uomo e la fase politica e sindacale dentro e fuori la CGIL; Gloria Chianese: Il contesto delle lotte femminili durante la Segreteria di Luciano Lama; Elda Guerra: Il femminismo sindacale in CGIL, profili politici e organizzativi - il contributo delle donne di Bologna e dell'Emilia Romagna al nuovo assetto organizzativo delle Donne CGIL; Eloisa Betti: Vite e biografie delle donne in CGIL in un cammino lungo un secolo.*

Presiede Fiorenza Tarozzi.

Una ricerca di 71 anni: l'avventura del pilota Loren E. Hintz. Presentazione della ricerca sul recente ritrovamento dell'aereo del pilota americano Loren E. Hintz.

Relatore Giampiero Fabbri.

ORE 14.30-17.00

"Nostra patria è il mondo intero". Confini, frontiere, opportunità per le politiche di genere di oggi e di domani. Tavola rotonda con la partecipazione di Susanna Camusso.

A cura della Fondazione Argentina Bonetti Altobelli.

MARTEDI' 29 NOVEMBRE

BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO

CAPPELLA FARNESE

PIAZZA MAGGIORE,

ORE 17.00

Introduzione di **Rolando Dondarini**. Ne discutono **Massimo Vallerani** e **Massimo Giansante**. Sarà presente l'autrice.

MARTEDI' 29 NOVEMBRE
CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)
SALA COMUNALE SASSI
VIA F.LLI CERVI, 3
ORE 20.30

Quando a Castello si parlava etrusco - l'insediamento villanoviano di Orto Granara - cronaca dello scavo. Conferenza.

Presentazione dei filmati relativi agli scavi di Orto Granara. Interventi di **Giorgia Bottazzi ed Eolo Zuppiroli**.
A cura dell'Associazione Terra Storia Memoria.

SABATO 3 DICEMBRE
BOLOGNA
PALAZZO D'ACCURSIO
SALA TASSINARI
PIAZZA MAGGIORE, 6
ORE 9.30-18.00

I Palazzi comunali di Bologna. Convegno.

Interventi di: **Renata Curina**: La storia prima del Medioevo: gli scavi di Sala Borsa; **Paola Foschi**: La storia del Palazzo Comunale: tra Medioevo e Settecento; **Pierluigi Cervellati**: Il Novecento; **Mario Cucinella**: Il nuovo Palazzo Comunale; **Paola Galetti**: Palazzi comunali a confronto nell'Italia settentrionale; **Carla Bernardini**: L'iconografia; **Giampiero Cuppini e Claudio Galli**: La storia dell'architettura e problemi di *Politica giustizia a Bologna nel tardo Medioevo. Presentazione del volume (Viella, 2016) di Sarah Rubin Blanshei*. Traduzione e cura di **Massimo Giansante**.

restauro; **Federico Zoni**: Archeologia dell'architettura: una prima lettura stratigrafica del lato nord di Palazzo d'Accursio; **Mario Scalini**: I palazzi come bene culturale: la musealizzazione; **Riccardo Rao**: Conclusioni.

SABATO 3 DICEMBRE
BOLOGNA
MUSEO B.V. DI SAN LUCA
PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A
ORE 17.00

La storia di Bologna attraverso i santi patroni. Conferenza di Gioia Lanzi.
In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.
Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it.

SABATO 10 DICEMBRE
BOLOGNA
MUSEO B.V. DI SAN LUCA
PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A
ORE 17.00

La storia dei Templari: primi risultati scientifico-archeologici relativi alla sepolture del Gran Maestro Arnau de Torroja. Conferenza.

Introduce **Giampiero Bagni**. Interventi di **Paola Porta** e di mons. **Fiorenzo Facchini**. In collaborazione con "Templari Cattolici d'Italia", Curia Vescovile di Verona, Ass. Cult. "Vincitori di Fossalta" e Centro Studi per la Cultura Popolare.

Prenotazione obbligatoria: 051-6447421.

GIOVEDI' 15 DICEMBRE

BOLOGNA

MUSEO B.V. DI SAN LUCA

PIAZZA DI PORTA SARAGOZZA, 2/A

ORE 17.00

Bologna nella storia dell'iconografia del presepio. Conferenza di Fernando Lanzi e Gioia Lanzi.

In collaborazione con il Centro Studi per la Cultura Popolare.

Info: 051-6447421; lanzi@culturapopolare.it.