Istituto Comprensivo Statale "Salvo D'Acquisto"
Via Pelicelli, 8/A- 43100 PARMA -Tel. 0521/964432- 257199 Fax 0521/256246
Codice Fiscale 80013670346 Codice Meccanografico PRIC82900G
E.mailPRic82900g@istruzione.it – Sito Web www.icsalvodacquistoparma.gov.it

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "*SALVO D'ACQUISTO*" DI PARMA

PREMESSA

All' interno del normale curricolo della Scuola Secondaria di primo grado è stato attivato, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l' indirizzo musicale.

Attualmente nel nostro Istituto è presente un corso di strumento musicale per un totale di posti pari ad una classe, suddivisi equamente nei quattro strumenti: pianoforte, violino, chitarra e clarinetto.

La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è in funzione della musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del corso.

La Scuola secondaria di primo grado ha scelto di chiedere l'attivazione di un corso a indirizzo musicale sulla base delle seguenti motivazioni:

- Sensibilità dell'Istituto verso le proposte di carattere teatrale-musicale che si concretizza nella realizzazione annuale di spettacoli
- Interesse dell'utenza verso l'attivazione di questa tipologia di corso
- Indicazioni provenienti dalla riforma del sistema di istruzione superiore

Attraverso il corso a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale, resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa ed estetico-emotiva;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale;
- **Fornire** ulteriori occasioni di inclusione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Stimolare** lo sviluppo di competenze relazionali - collaborative attraverso l'esperienza diretta del lavoro "d'insieme" edella gratificazione che ne deriva;
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

Art. 1 ISCRIZIONE AI CORSI

a) L'accesso al corso a indirizzo musicale sarà subordinato all'iscrizione dell'interessato alla scuola secondaria di primo grado e al superamento di una prova attitudinale.

La richiesta di ammissione alla prova attitudinale dovrà essere effettuata tramite la compilazione di apposito modulo da consegnarsi in Segreteria prima dell'invio della domanda di iscrizione on line. Il modulo sarà reperibile presso l'Ufficio alunni o direttamente scaricabile dal sito d'Istituto.

b) L'ordine di preferenza dello strumento indicato dalla famiglia non è vincolante per l'assegnazione dello stesso, in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione, previa prova attitudinale (si veda Punto c).

c) Per l'accesso al Corso è prevista una apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale un'apposita Commissione ammetterà gli alunni allo studio dello strumento più appropriato.

d) Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

e) **La frequenza del corso è obbligatoria**

f) La scelta dello studio dello strumento musicale è triennale.

g) Per gli iscritti al corso musicale è prevista una prova pratica di strumento durante l'esame conclusivo di licenza. Nel corso del triennio il profitto di ogni allievo verrà valutato nelle schede di valutazione quadrimestrali come per le altre discipline curricolari.

Art. 2 PROVA ATTITUDINALE : CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Viene stilata una graduatoria di merito per ogni strumento musicale con l'elenco degli alunni ammessi alla frequenza del corso ad indirizzo musicale.

La prova attitudinale verrà effettuata prima del termine finale di iscrizione affinché le famiglie degli alunni non ammessi possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime presso altri Istituti.

La prova attitudinale terrà conto di una serie di competenze in ordine progressivo di difficoltà utile per determinare il punteggio così come indicato nella griglia di valutazione che si allega. Il punteggio finale viene espresso in quarantesimi.

A parità di punteggio, per ogni strumento, l'ammissione al corso sarà determinata da un sorteggio pubblico.

La prova è costituita dalle seguenti prove:

1.discriminazione delle altezze; 2. memoria ritmica; 3. intonazione;

4. prova strumenti (con valutazione distinta per ogni strumento); 5. motivazione della scelta.

Per ogni prova e valutazione verranno attribuiti al massimo 10 punti.

I risultati conseguiti nelle quattro prove concorreranno a determinare il punteggio complessivo della prova attitudinale che sarà pertanto espresso in settantesimi.

Questo consentirà di costruire un'unica graduatoria finalizzata all'individuazione degli alunni ammessi in ordine decrescente di punteggio conseguito.

Le indicazioni di cui al punto 5 forniranno alla Commissione un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno ma non concorreranno a determinare il punteggio.

Art. 3 UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale (in caso di numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili).

La Commissione preposta alla prova attitudinale assegnerà lo strumento ai primi 28 alunni sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto, nei limiti del possibile, delle preferenze espresse .

L'alunno sarà infatti tenuto ad indicare l'ordine di preferenza degli strumenti; in caso di non menzione di uno o più strumenti, sarà escluso dall'attribuzione dello/degli strumento/i non indicati. Una volta raggiunto il tetto massimo stabilito di 7 posti per ogni strumento, si passerà all'assegnazione del secondo strumento che l'alunno avrà indicato durante la prova e così via.

In deroga al limite dei 28 posti attribuiti in prima istanza, si potrà procedere all'ammissione degli alunni non ammessi secondo l'ordine della graduatoria nel caso si rendessero disponibili nuovi posti , per rinuncia tempestiva o altra causa (trasferimenti o grave impedimento) entro il mese di ottobre del primo anno scolastico del corso.

Al Dirigente Scolastico si riserverà la facoltà di ammettere al corso ad indirizzo musicale alunni in particolare situazione di svantaggio e/o portatori di bisogni educativi speciali indipendentemente dall'esito della prova attitudinale da essi sostenuta.

La graduatoria verrà affissa all'albo e, comunque, sarà sempre consultabile presso l'Ufficio Alunni.

Art. 4 ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

I corsi sono così strutturati:

- una lezione individuale di strumento settimanale
- una lezione settimanale di musica d'insieme opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni così da consentire loro di vivere l'esperienza pratica del suonare, condividendo e partecipando all'esecuzione collettiva, di sviluppare il senso critico musicale e di accettare idee e proposte altrui. La composizione dei gruppi sarà stabilita dai docenti e potrà variare nel corso dell'anno scolastico (gruppi di sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato,ecc.). A tal riguardo sono previste esecuzioni di classe e/o saggi pubblici.

Art. 5 REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di

- partecipare con regolarità alle lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale eventualmente fornito dalla scuola
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

Art. 6 STRUMENTI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

Gli alunni che si iscriveranno al corso ad indirizzo musicale dovranno provvedere all'acquisto di un proprio strumento per le esercitazioni individuali. Qualora la famiglia si trovi nell'impossibilità oggettiva di sostenere la spesa, la scuola potrà, per un limitato numero di casi, assegnare lo strumento in comodato d'uso gratuito. In caso di danneggiamento dello strumento la famiglia dovrà risarcire il danno procurato.

Parma,lì,21.02.2018

IL PRESIDENTE DEL C.d.I.
Dott.ssa Eliana Zatti

Visto: si pubblichi
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Nadia Malcisi