

ISTITUTO COMPRENSIVO SALVO D'ACQUISTO

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

LINGUA ITALIANA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora	<ul style="list-style-type: none">• Lettura: decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.• Scrittura: inizia a riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico.• Ascolto: sviluppa la capacità di ascoltare e comprendere• Parlato: riesce ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.• Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso• Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.• Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie• Sa per nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari• Saper formulare semplici frasi di senso compiuto• Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.• Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi

e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

INDICATORE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Intuire che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi con gli altri.</p> <p>Usare la comunicazione per interagire in situazioni varie.</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi. • Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto, dei linguaggi verbali e dei linguaggi non verbali. • Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. • Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine logico e temporale. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopo aver ascoltato semplici istruzioni, richieste, regole di gioco, dimostrerà di aver compreso mettendo in atto comportamenti adeguati. • Ascolterà la lettura dell'insegnante e completerà semplici schede di comprensione. • Parteciperà alla conversazione rispettando il proprio turno. • Produrrà brevi discorsi corretti dal punto di vista semantico e lessicale. • Riferirà brevi storie rispettando l'ordine cronologico degli eventi. • Esprimerà in modo comprensibile esigenze ed esperienze.

INDICATORE: LETTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Acquisire le prime conoscenze sul funzionamento della lingua.</p> <p>Scoprire che anche la lingua scritta è un mezzo per comunicare e per acquisire informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di lettura ragionando in termini di sillabe. • Leggere lentamente ad alta voce. • Conoscere la funzione del punto. • Comprendere e memorizzare brevi e semplici testi. • Leggere e memorizzare filastrocche o semplici poesie in rima. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggerà nei tre caratteri parole, semplici frasi, brevi testi. • Comprenderà il senso globale di un testo letto. • Individuerà i personaggi principali, luoghi (dove?) e tempi (quando?) di un testo letto. • Riordinerà sequenze temporali con l'aiuto dell'immagine. • Memorizzerà filastrocche e semplici poesie in rima.

INDICATORE: SCRITTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Acquisire le prime conoscenze sul funzionamento della lingua.</p> <p>Scoprire che scrivere significa comunicare.</p> <p>Saper organizzare le idee secondo una successione temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale. • Conoscere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamento di consonanti, divisione in sillabe. • Conoscere i diversi caratteri grafici. • Sapersi organizzare all'interno della pagina. • Conoscere il significato del punto. • Saper produrre semplici testi relativi al vissuto personale. • Organizzare la comunicazione scritta 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copierà nei tre caratteri parole e brevi frasi. • Potrà comporre e scomporre sillabe e parole. • Scriverà sotto dettatura parole e semplici frasi. • Scriverà, tramite la tecnica dell'autodettatura, frasi e brevi didascalie. • Scriverà autonomamente parole semplici, parole con difficoltà ortografiche, brevi frasi di senso compiuto. • Apporrà didascalie adeguate in relazione ad immagini in sequenza.

	utilizzando anche diversi caratteri.	
--	--------------------------------------	--

INDICATORE: LESSICO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Riconoscere le parole come mezzo di comunicazione.</p> <p>Comprendere che le parole hanno significati diversi e che possono essere inserite in contesti differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere il significato di parole inerenti il linguaggio più comune ed essere in grado di inserirle all'interno del contesto della frase. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarà in grado di comprendere il significato di parole usate nel linguaggio comune e le utilizzerà nella composizione della frase.

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper comporre una frase minima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Saper riconoscere la corrispondenza grafema/fonema, il raddoppiamento delle consonanti, l'accento, la divisione in sillabe. • Saper utilizzare la virgola e il punto. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scriverà correttamente digrammi e trigrammi. • Riconoscerà le principali regole ortografiche. • Userà adeguatamente i segni di interpunzione forte.

CLASSE SECONDA

INDICATORE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Sviluppare il rapporto con gli altri mediante l'ascolto e la condivisione dei vari punti di vista.</p> <p>Ascoltare attentamente testi di diverso tipo ed individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Intuire che leggere con tono e scorrevolezza è un modo per comunicare in modo chiaro con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi proposti da fonti diverse. • Interagire correttamente nello scambio comunicativo. • Rispettare il proprio turno. • Ascoltare e comprendere testi letti o narrati. • Ascoltare brani narrativi ed esporli oralmente rispettando un ordine logico – cronologico. • Riferire in modo corretto le proprie esperienze. • Riferire in modo corretto in merito ad un testo ascoltato. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprimerà in lingua italiana utilizzando un vocabolario comprensibile ed appropriato. • Saprà interagire nello scambio comunicativo seguendo regole date. • Ascolterà, comprenderà ed esporrà ad alta voce e/o con l'aiuto di una traccia data, il contenuto di una narrazione rispettandone l'ordine cronologico. • Riferirà le proprie esperienze personali seguendo il corretto ordine cronologico.

INDICATORE: **LETTURA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Leggere testi di diverso tipo ed individuarne gli elementi fondamentali.</p> <p>Intuire che leggere con tono e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici testi scritti. • Individuare gli elementi essenziali di un brano letto: personaggi, luoghi e tempi. • Utilizzare forme di lettura diverse e 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggerà in modo scorrevole semplici testi. • Comprenderà il significato di un breve testo letto con l'aiuto di schemi dati, domande a scelta multipla ecc... • Saprà cogliere, fra due descrizioni semplici, quella più

<p>scorrevolezza è un mezzo per comprendere il significato della lettura.</p> <p>Utilizzare le proprie competenze linguistiche per comprendere alcune semplici tipologie testuali.</p>	<p>funzionali allo scopo (lettura a voce alta, lettura silenziosa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del significato piacevole della lettura. 	<p>adeguata ad un'immagine data.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzerà la lettura silenziosa per leggere un breve testo.
--	--	---

INDICATORE: SCRITTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Scrivere in lingua italiana brevi testi di vario tipo utilizzando un vocabolario appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre descrizioni scritte di persone, animali, luoghi, oggetti. • Produrre semplici testi legati al vissuto personale. • Produrre semplici testi fantastici. • Rielaborare le sequenze di una storia. • Scrivere didascalie a completamento di immagini. • Sintetizzare il contenuto di un semplice testo. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzerà correttamente le convenzioni ortografiche presentate. • Produrrà semplici testi scritti di vario genere con il supporto di una traccia data. • Saprà rispettare le convenzioni ortografiche. • Sarà in grado di utilizzare il punto e la virgola all'interno della frase.

INDICATORE: **LESSICO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Capire che parole differenti possono avere lo stesso significato.</p> <p>Capire che esistono parole con significato contrario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sinonimi dei termini di uso più comune. • Saper usare nello scritto qualche sinonimo per evitare ripetizioni. • Dati alcuni termini conoscerne i contrari e i relativi significati. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saprà utilizzare alcuni sinonimi e contrari nel linguaggio orale ed eventualmente in quello scritto.

INDICATORE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Rafforzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper ampliare la frase minima per dare informazioni più dettagliate e precise.</p> <p>Usare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Utilizzare le tecniche di letto scrittura per raccogliere informazioni e semplici dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le competenze ortografiche fondamentali e conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte. • Saper individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscerà e rispetterà alcune delle principali regole ortografiche. • Intuirà l'importanza e la funzione della "punteggiatura forte". • Acquisirà le prime conoscenze a livello grammaticale.

CLASSE TERZA

INDICATORE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni attraverso messaggi semplici e chiari.</p> <p>Intervenire nella conversazione di classe comprendendo rispettando il proprio turno.</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo ed esperienze.</p> <p>Ascoltare testi orali cogliendone le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale. • Comprendere semplici istruzioni in relazione ad un gioco o ad un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderà il significato globale delle comunicazioni orali. • Attiverà le strategie acquisite per un ascolto attento e consapevole. • Si esprimerà raccontando storie personali o narrate seguendo un corretto ordine logico. • Si esprimerà rispondendo a precise regole sintattiche e morfologiche.

INDICATORE: **LETTURA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi ad alta voce. • Leggere testi in modo silenzioso. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggerà ad alta voce e/o in modo silenzioso

<p>senso globale.</p> <p>Saper utilizzare strategie di lettura (lettura ad alta voce, lettura silenziosa).</p> <p>Individuare nei testi alcune informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Leggere testi legati alla letteratura per l'infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi narrativi o descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla. • Leggere alcuni testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>comprendendo il senso globale del testo letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguerà nel testo letto i personaggi principali. • Comprenderà luoghi e tempi della narrazione. • Riconoscerà nel testo letto i presupposti per una successiva rielaborazione scritta. • Leggerà alcuni semplici testi poetici cogliendone il senso globale.
--	--	---

INDICATORE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Scrivere testi corretti legati all'esperienza personale.</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi legati a persone o a luoghi conosciuti.</p> <p>Saper riconoscere testi regolativi e saperne produrre alcuni legati alle regole di un gioco.</p> <p>Completare testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saprà curare l'ortografia durante un dettato. • Con l'eventuale aiuto di una traccia data, sarà in grado di produrre testi di diverso tipo. • Produrrà testi narrativi e descrittivi sostanzialmente corretti a livello semantico e grammaticale.

INDICATORE: **LESSICO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Utilizzare oralmente vocaboli fondamentali.</p> <p>Riflettere sui propri testi e su quelli altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze vissute con adulti e pari a livello orale. • Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizierà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite l'aiuto del vocabolario. • Utilizzerà la terminologia appresa in modo adeguato sia nel linguaggio parlato, sia nello scritto.

INDICATORE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Conoscere la struttura della frase minima.</p> <p>Riconoscere alcune parti variabili del discorso.</p> <p>Organizzare una frase in modo logico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, eventuale complemento). • Applicare le proprie conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopo un'attenta lettura corredata dall'aiuto dell'adulto, sarà in grado di confrontare testi e di coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscerà i principali elementi della frase comprendendo l'importanza del predicato. • Applicherà quanto acquisito a livello ortografico, grammaticale e semantico nella propria produzione scritta.

CLASSE QUARTA

INDICATORE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni attraverso messaggi semplici e chiari adeguando le parole al contesto della situazione.</p> <p>Intervenire nella conversazione di classe o di gruppo rispettando il proprio turno.</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, esperienze e punti di vista personali.</p> <p>Ascoltare testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande adeguate. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Formulare domande precise durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Cogliere, durante una conversazione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare un semplice discorso orale in merito ad un tema affrontato in classe. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saprà partecipare a scambi comunicativi di vario tipo intervenendo adeguatamente in una conversazione o in un dialogo. • Formulerà domande pertinenti e adeguate. • Sarà in grado di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione. • Sarà in grado di comprendere consegne ed istruzioni. • Comprenderà le posizioni espresse dai pari. • Saprà esprimere la propria opinione in modo semplice e chiaro. • Racconterà esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico degli eventi. • Saprà esprimersi in relazione ad un argomento trattato in classe.

INDICATORE: **LETTURA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Saper utilizzare strategie di lettura funzionali a diversi scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio e individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi legati alla letteratura per l'infanzia ed essere in grado di formulare un giudizio personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare strategie per analizzare il contenuto di un testo letto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione quali la sottolineatura e l'eventuale costruzione di schemi. • Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare un procedimento. • Leggere testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzando la lettura silenziosa, sarà in grado di cogliere il senso globale di un testo letto. • Sarà in grado di leggere ad alta voce curando l'espressività. • Sarà in grado di sfruttare elementi dati (titolo, immagini, didascalie) per individuare elementi di un testo che si appresta a leggere. • Confronterà le informazioni più evidenti (somiglianze e/o differenze) provenienti da testi diversi. • Cercherà parole chiave all'interno di un testo letto. • Con l'aiuto dell'adulto costruirà schemi per la comprensione. • Saprà distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggerà testi poetici cogliendone il senso globale, il refrain e le rime.

INDICATORE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie.</p> <p>Riassumere testi.</p> <p>Completare testi modificandone o inventandone la parte iniziale o la parte finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare una semplice traccia. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, di convivenza, ricette ecc...) • Realizzare testi collettivi legati ad esperienze vissute. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, rime, racconti brevi ecc...). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico rispettando i segni di interpunzione. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tramite schemi, tabelle, mappe date, raccoglierà le idee per pianificare una semplice traccia logica. • Racconterà per iscritto esperienze vissute in prima persona. • Produrrà per iscritto semplici testi in terza persona. • Nel testo inserirà informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi e situazioni. • Scriverà, sotto forma di diario o di lettera, per esprimere esperienze stati d'animo, emozioni ecc... • Scriverà testi regolativi relativi a giochi di squadra, regole ecc... • Produrrà semplici filastrocche o rime a livello sia orale che scritto. • Nella stesura di un testo rispetterà i segni di interpunzione.

INDICATORE: LESSICO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Utilizzare i più frequenti termini linguistici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui propri e sugli altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso lettura e scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, ecc...) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzerà il dizionario per cercare significati di parole e per arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Imparerà ad utilizzare i sinonimi. • Utilizzerà adeguatamente alcuni termini del linguaggio specifico durante l'esposizione di argomenti di studio.

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Conoscere la struttura della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la lingua italiana varia a seconda del tempo, dello spazio geografico. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscerà i principali meccanismi di formazione delle parole (tema e desinenza).

<p>Riconoscere che il discorso possiede parti variabili ed invariabili.</p> <p>Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una frase saprà riconoscerne il nucleo (soggetto e predicato). • Riconoscerà alcune delle parti variabili o invariabili del discorso. • Fondandosi sulla propria conoscenza a livello ortografico, rivedrà la propria produzione scritta (anche attraverso l'aiuto dell'adulto) applicando tecniche di autocorrezione.
--	--	---

CLASSE QUINTA

INDICATORE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni attraverso messaggi semplici e chiari adeguando le parole al contesto della situazione.</p> <p>Intervenire nella conversazione di classe o di gruppo rispettando il proprio turno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saprà interagire nella conversazione in modo adeguato e pertinente. • Comprenderà le informazioni essenziali di un'esposizione orale. • Comprenderà il fine e lo scopo di messaggi trasmessi dai media. • Comprenderà consegne ed istruzioni. • Durante la conversazione, sarà in grado di cogliere il punto di vista dei compagni e formulerà, se necessario, domande pertinenti dopo l'ascolto.

<p>Utilizzare la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, esperienze e punti di vista personali.</p> <p>Ascoltare testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. • Cogliere, durante una conversazione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare un semplice discorso orale in merito ad un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sarà in grado di esprimere la propria opinione personale. • Racconterà ed argomenterà rispettando il senso logico e cronologico della narrazione.
--	--	--

INDICATORE: LETTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Saper utilizzare strategie di lettura funzionali a diversi scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio e individuare nei testi informazioni utili per</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare strategie per analizzare il contenuto di un testo letto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. • Applicare tecniche di supporto alla 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegherà tecniche di lettura silenziosa o espressiva. • Utilizzerà e metterà in pratica strategie acquisite per analizzare il contenuto di un testo letto. • Sfrutterà elementi dati per analizzare preventivamente il testo che si appresta a leggere. • Confronterà informazioni provenienti da testi diversi. • Annoterà le informazioni principali di un testo e costruirà semplici mappe o schemi per la comprensione, sulla base di tracce date. • Saprà distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.

<p>l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi legati alla letteratura per l'infanzia ed essere in grado di formulare un giudizio personale.</p>	<p>comprensione quali la sottolineatura, l'annotazione delle informazioni, la costruzione di mappe e schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento. • Leggere testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliera il senso globale di testi poetici e l'intenzione comunicativa dell'autore.
---	--	---

INDICATORE: SCRITTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie.</p> <p>Rielaborare testi con completamenti, trasformazioni, riassunti ecc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e brevi cronache. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (parafrasi, riassunti, completamenti ecc...) e redigerne di 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificherà per punti una semplice traccia per raccontare un'esperienza vissuta. • Tramite l'aiuto di una traccia data produrrà racconti scritti contenenti le informazioni essenziali relative ad ambiente, luogo, tempo, azioni e personaggi. • Sarà in grado di scrivere lettere a destinatari noti. • Esprimerà stati d'animo ed emozioni sotto forma di diario. • Completerà e rielaborerà testi. • Scriverà semplici testi regolativi. • Realizzerà insieme ai compagni e con l'aiuto dell'insegnante, testi collettivi legati ad esperienze vissute insieme. • Produrrà semplici testi creativi sulla base di modelli dati.

	<p>nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, di convivenza, ricette ecc...) • Realizzare testi collettivi legati ad esperienze vissute. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, rime, racconti brevi ecc...) • Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico rispettando i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrrà testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, letterale, morfosintattico. • Userà correttamente i principali segni di interpunzione. • Sperimenterà come la tastiera di un computer possa servire a produrre e comporre testi.
--	--	--

INDICATORE: LESSICO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capire ed utilizzare i più frequenti termini linguistici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui propri e sugli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso lettura e scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, ecc...) 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchirà il proprio lessico tramite l'uso del dizionario. • Imparerà ad utilizzare il dizionario quale mezzo di consultazione. • Individuerà le diverse accezioni di parole di uso comune in relazione a testi dati. • Comprenderà il senso figurato di alcune parole all'interno di testi poetici o narrativi.

<p>altri testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzerà parole della terminologia specifica riguardo le discipline di studio.
---	--	--

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Conoscere la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice o alle parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la lingua italiana varia a seconda del tempo, dello spazio geografico, e in relazione ai vari tipi di comunicazione. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tramite il supporto di testi dati comprenderà le variazioni della lingua italiana nel tempo e nello spazio. • Imparerà a distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. • Saprà riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e i principali complementi. • Si servirà delle proprie competenze in materia ortografica per un' efficace autocorrezione.

	produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'ordine gerarchico delle informazioni, l'intenzione dell'emittente. Utilizza tecniche di supporto alla comprensione di un testo durante l'ascolto per rielaborare anche in forma personale i contenuti appresi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; riconosce il grande valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali, dal punto di vista dell'emittente Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti per utilizzarli anche a distanza di tempo) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori e tematici del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto dei destinatari, ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare e comprendere testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite. Sa interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando tempi e turni di parola. Sa partecipare ad una discussione in modo ordinato, pertinente, coerente. Ha maturato la consapevolezza che il dialogo e la discussione non sono solo strumenti comunicativi ma hanno anche un grande valore civile. Riconosce il registro linguistico

<p>su problemi di varia natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di schemi, mappe, presentazioni al pc ecc. • Usa oltre al manuale delle varie discipline anche dati raccolti e rielaborati mediante strumenti tradizionali ed informatici. • Coglie il messaggio di una comunicazione applicando strategie varie di interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specialistico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali. - Ascoltare testi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti per utilizzarli, eventualmente guidato, anche a distanza di tempo). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto dei 	<p>determinato dalle scelte morfo-sintattiche dominanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il registro linguistico adeguato alla situazione, variando in modo opportuno i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. • Sa operare deduzioni complete basandosi su informazioni presenti nel testo e correlandole tra loro. • Sa operare deduzioni basandosi sui concetti espressi nel testo, correlando le deduzioni tra loro ed elaborando un'idea personale • Sa interpretare ed integrare le informazioni e i concetti presentati attingendo anche alla propria esperienza e al proprio bagaglio di conoscenze per elaborare deduzioni. • Sa stabilire una connessione tra idee di carattere personale e i dati di quanto ha ascoltato, desumendone un'interpretazione. • Comprende e utilizza un vocabolario ampio in contesti diversi in modo adeguato alle necessità. • Sa stabilire le relazioni di causa-effetto fra eventi e/o argomenti. • Sa individuare il pensiero dell'emittente e la sua efficacia in
--	---	---

	<p>destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione - Riferire oralmente, su un argomento di studio semplificato, esplicitando lo scopo e presentando in modo essenziale ma chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, controllare il lessico specialistico e servendosi, eventualmente guidato, di tabelle e cartine. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo adeguato. <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi letti da altri, in situazioni scolastiche riconoscendone, guidato, argomento e informazioni principali. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico -Intervenire in una conversazione e /o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto dei destinatari - Raccontare oralmente esperienze personali e alcuni argomenti di studio anche guidato, selezionando informazioni significative in base a un criterio logico – cronologico, usando un registro adeguato alla situazione 	<p>relazione allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare oralmente la struttura di una comunicazione. • Sa esporre oralmente in modo chiaro un argomento di studio, riferendo le informazioni in modo ordinato, usando un registro e un lessico specifico adeguati, precisando fonti, sapendo esprimere opinioni personali.
--	---	---

INDICATORE: **LEGGERE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo silenzioso ed alta voce testi letterari e non letterari di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricerca, confronta e rielabora informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi. • Comprende le parole di uso comune della lingua italiana e alcuni termini specifici dei linguaggi settoriali. 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) - Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ecc.) - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, autobiografia, racconto della memoria, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo sicuro, corretto ed espressivo. • Sa fare la lettura di scorrimento e riconosce i casi in cui è utile. • Sa usare strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) e utilizza le modalità di lettura più efficaci per studiare. • Sa ricavare dal testo informazioni esplicite ed implicite. • Sa usare i manuali delle discipline e altri testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Sa leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e allo studio (sottolineatura, note a margine, appunti, schemi, mappe ecc.). • Sa utilizzare in maniera autonoma strategie per fissare informazioni e saperle rielaborare. • Sa comprendere ed analizzare testi letterari. • Sa individuare in un testo le caratteristiche del genere letterario di

	<p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>- Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici, eventualmente guidato.</p> <p>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ecc.)</p> <p>- Comprendere, guidato, alcuni testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie), individuando protagonista, ambientazione spaziale e temporale, tema principale, genere di appartenenza.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando, guidato, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>- Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa un</p>	<p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio poetico e le principali figure retoriche. • Manifesta gusti personali relativamente alla lettura, scambia opinioni con compagni ed insegnanti. • Sa leggere un'immagine e coglierne il messaggio dandone anche un'interpretazione personale
--	--	--

	<p>testo semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, eventualmente guidato, alcune parti di un manuale di studio - Comprendere, guidato, semplici testi letterari (racconti, poesie), individuando alcuni personaggi e loro ruoli. -Comprendere testi descrittivi, individuando, guidato, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. -Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. 	
--	--	--

INDICATORE: SCRIVERE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopo e destinatario. • Adotta il registro formale o informale secondo la situazione comunicativa e l'interlocutore e compie scelte lessicali adeguate utilizzando le parole con significato denotativo o connotativo. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri elaborati. 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (anche con l'uso di mappe e scalette), stesura e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati al testo e al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e lessicale. • Sa esporre in modo chiaro e ordinato. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la correttezza dell'espressione scritta. • Sa produrre testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate tra loro. • Sa produrre testi coesi con un uso consapevole dei connettivi. • Sa raccogliere ed organizzare le idee

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico, la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi ed applica tali conoscenze in situazioni diverse. • Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>-Scrivere testi di forma diversa (es. istruzioni per l'uso, lettere private pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse -Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non 	<p>prima della stesura di un testo, costruendo una scaletta e utilizzandola in modo flessibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere testi di tipo diverso (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti ecc.) sulla base di modelli analizzati. • Sa esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato. • Sa scrivere testi utilizzando programmi di video-scrittura. • Sa sintetizzare attraverso mappe concettuali gli argomenti trattati, evidenziandone le connessioni . • Sa utilizzare un vocabolario personale ampio ed articolato in contesti formali ed informali in modo adeguato allo scopo comunicativo. • Sa scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopo e destinatario.
--	--	---

	<p>note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare, le procedure di ideazione (anche con l'uso di mappe e scalette), stesura e revisione del testo.- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.- Scrivere testi dotati di coerenza.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, eventualmente guidato.- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati.-Trascrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico.- Scrivere testi coerenti.- Trascrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	
--	--	--

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'evoluzione della lingua nel tempo come anche dell'esistenza di lingue diverse e del loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri elaborati. • Riconosce e denomina le parti del discorso e le analizza correttamente. • Riconosce e analizza le funzioni logiche e sintattiche della frase semplice. • Conosce la costruzione della frase complessa e riconosce i principali tipi di proposizioni subordinate e le loro relazioni. • Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate e le loro relazioni (analisi del periodo) - conoscere le fasi principali dell'evoluzione storica della lingua -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi (solo per le terze). -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni tra significati - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo). - Applicare le conoscenze metalinguistiche per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dell'ortografia e della punteggiatura. • Sa riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia). • Sa riconoscere le strutture della proposizione (sintassi semplice) e del periodo (sintassi composta). • Sa individuare gli elementi che concorrono alla coesione testuale: concordanze morfo-sintattiche, connettivi, campi semantici, anafore ecc. • Sa individuare le parti del discorso con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, sintattiche e al valore semantico che assumono nel testo • Sa individuare i rapporti logico-semantici tra sintagmi (principali complementi) e tra frasi (principali tipi di coordinate e subordinate). • Sa stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico. • Sa riconoscere e correggere gli usi errati della lingua in testi propri ed altrui.

	<p>monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate e le loro relazioni (analisi del periodo). - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Conoscere gli elementi principali dell'evoluzione storica della lingua - Conoscere alcune delle principali relazioni tra significati - Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo). - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la frase semplice e la frase complessa, anche guidato. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana in relazione ai periodi storici studiati.
--	---	---

	vario tipo).	
--	--------------	--

CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORE : **ASCOLTARE – PARLARE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Sostiene le proprie idee con testi orali e scritti che siano rispettosi delle idee altrui • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prende appunti , parole chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) • Coglie il messaggio di una comunicazione applicando strategie varie di interpretazione • Descrive oggetti, luoghi, persone relative a varie tipologie testuali selezionando le informazioni significative usando un lessico adeguato. • Ascolta e comprende testi di vario tipo anche trasmessi dai 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (redazione scritta degli appunti) - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori e tematici del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto dei destinatari - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. - Riferire oralmente su un argomento di studio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste. - Comprende le consegne e sa ascoltare messaggi verbali di vario tipo senza distrarsi o perdere il filo. - Sa individuare in messaggi orali il significato esplicito ed implicito. - Sa individuare in messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. - Sa identificare durante l'ascolto termini o concetti ignoti o poco conosciuti. - Sa identificare i vari tipi di testo e il loro scopo. - Sa riorganizzare le informazioni raccolte. - E' in grado di prendere appunti durante l'ascolto e di risistamarli in

<p>media. Riconosce all'ascolto i vari tipi di testo letterario (narrativo, poetico e teatrale).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impara ad apprezzare la lingua come strumento per mezzo del quale esprime stati d'animo, rielabora esperienze, espone punti di vista personali. ● Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni degli interlocutori. ● Racconta oralmente esperienze personali, sa selezionare informazioni significative secondo uno scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. ● Riferisce oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<p>esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specialistico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto dei destinatari - Raccontare oralmente esperienze personali, esplicitandole in modo chiaro. - Riferire oralmente, anche guidato, su un argomento di studio semplificato, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specialistico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo adeguato. 	<p>seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere i principali tipi di testi letterari e la loro struttura. - Sa parafrasare e commentare un testo letterario. - Sa usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole. - Sa rispondere in modo pertinente. - Sa organizzare oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale. - Sa utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale. - Sa usare il registro linguistico adeguato alla situazione. - Sa riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro e corretto. - Sa esporre con chiarezza esperienze personali e contenuti appresi. - Sa interagire in una conversazione e/o discussione, formulando domande, dando risposte pertinenti, rispettando tempi e turni di parola.
---	---	--

	<p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali. - Riconoscere l'argomento principale di un testo poetico - Raccontare un'esperienza personale - Riferire in modo semplice, anche guidato, un argomento di studio - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo adeguato. 	
--	---	--

INDICATORE: LEGGERE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge con interesse testi letterari di diversa tipologia e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari. • Legge sia ad alta voce che in modalità silenziosa testi diversificati, usando le regole della prosodia e applicando tecniche di supporto alla comprensione(note, appunti, sottolineatura ecc.) • Comprende testi letterari di vario genere(mito, favola, fiaba, 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate. - Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Riformulare, in modo sintetico, le informazioni selezionate da un testo - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo espressivo, adeguatamente veloce e rispettoso della punteggiatura. • Sa leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e allo studio (sottolineatura, note a margine, appunti, schemi, mappe ecc.).. • Sa fare la lettura di scorrimento e riconosce i casi in cui è utile. • Sa usare strategie differenziate ed efficaci a seconda dello scopo (lettura orientativa, selettiva,

<p>racconti verosimili e fantastici, d'avventura, lettera, diario, autobiografia, romanzo e poesia) e individua i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma. Individua i personaggi, le loro caratteristiche e i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporali, le relazioni causali e il tema principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi descrittivi, individua gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle considerate più significative. • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale. • Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. 	<p>studio (indice, capitoli, titoli ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere alcuni testi letterari di vario tipo e forma (mito, favola fiaba, leggenda, racconti verosimili e fantastici, d'avventura, diario, autobiografia, racconto della memoria, poesie), individuando, guidato, protagonista e antagonista, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, tema principale. - Comprendere testi descrittivi, individuando, guidato, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate. - Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Riformulare, guidato, alcune informazioni selezionate da un testo semplice. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli ecc.) - Comprendere alcuni testi letterari di vario tipo e forma (mito, favola fiaba, leggenda, racconti verosimili e 	<p>analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il significato letterale di un testo e ricavarne informazioni esplicite ed implicite • Sa decodificare le consegne scritte. • Sa usare i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Sa leggere testi narrativi distinguendo le caratteristiche principali della narrazione: la storia e l'intreccio, i protagonisti e i personaggi secondari, l'ambiente storico e geografico. • Sa comprendere il linguaggio poetico e le principali figure retoriche. • Sa leggere un testo illustrato e valutarne la relazione testo - immagine
---	---	---

	<p>fantastici, d'avventura, diario, autobiografia, racconto della memoria, poesie), individuando, guidato, protagonista e antagonista, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, tema principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando, guidato, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali. <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo sicuro testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi semplici di varia natura e provenienza, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Ricavare, guidato, informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per realizzare scopi pratici. -Riformulare, guidato alcune informazioni selezionate da un testo semplice - Comprendere alcuni testi letterari di vario tipo e forma (mito, favola, fiaba, leggenda, racconti verosimili e fantastici, d'avventura, diario, autobiografia, racconto della memoria, poesie). -Comprendere testi, descrizioni semplici. 	
--	---	--

INDICATORE: **SCRIVERE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. • Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline e altri testi allo scopo di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Scrive testi coerenti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico, lessicale. • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione testuale • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrive sintesi di testi letti e ascoltati. • Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Utilizza la video-scrittura per i propri 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (anche con l'uso di mappe e scalette), stesura e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati al testo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (es. istruzioni per l'uso, lettere private pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre scritti graficamente ordinati e chiari. • Sa scrivere correttamente sotto il profilo, ortografico, grammaticale e sintattico. • Sa produrre testi di tipologia diversa: lettere, diari, relazioni, commenti sulla base di modelli analizzati. • Sa esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato. • Sa costruire la scaletta di un testo e utilizzarla in modo flessibile durante la scrittura. • Sa utilizzare gli elementi che concorrono alla coesione testuale: concordanze morfosintattiche, connettivi, campi semantici, anafore ecc. • Sa utilizzare il registro linguistico e gli elementi stilistici del testo (scelte morfosintattiche e lessicali). • Possiede un vocabolario ampio e articolato e sa utilizzare i termini di nuova acquisizione. • Sa utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per migliorare la correttezza dell'espressione scritta. • Sa produrre testi coerenti e

<p>testi, curandone l'impaginazione, scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici i termini di base relativi alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • • Utilizza i meccanismi di formazione delle parole e le loro relazioni di significato per comprendere termini nuovi. • Utilizza dizionari di vario tipo traendone informazioni utili e coerenti alla produzione 	<p>una eventuale messa in scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare, le procedure di ideazione (anche con l'uso di mappe e scalette), stesura e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, eventualmente guidato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati. 	<p>organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare tecniche di revisione del testo. • Sa ridurre o riassumere un testo. • Sa riassumere attraverso schemi e mappe concettuali testi letti e /o ascoltati. • Sa usare in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri, nel fare progetti e nel valutare le diverse soluzioni di un problema. • Sa elaborare la parafrasi e il commento di una poesia. • Sa utilizzare la videoscrittura.
--	---	---

	<p>-Trascrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>- Conoscere e applicare almeno una procedura di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere testi semplici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico.</p> <p>- Scrivere testi coerenti.</p>	
--	---	--

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Riconosce e analizza le funzioni logiche e sintattiche della frase semplice. • Conosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Utilizza strumenti di consultazione. • Acquisisce la consapevolezza 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del discorso e analizzarle compiutamente (morfologia). (classe 1°). - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche sintattiche della frase semplice (sintassi della frase semplice). -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso ,forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi (solo per le terze). -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le tradizionali parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, sintattiche e al valore semantico che assumono nel testo. • Sa individuare gli elementi che realizzano la coerenza testuale. • Sa individuare gli elementi che caratterizzano “l’architettura” del testo sia a livello tematico che a livello logico. • Sa individuare il registro linguistico e gli elementi stilistici del testo (scelte morfo-sintattiche e lessicali). • Sa riconoscere gli elementi della

<p>dell'esistenza di più codici comunicativi con strutture e funzioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Utilizza dizionari di vario tipo. • Riflette sugli errori che solitamente compie allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<p>interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni tra significati . - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo). - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del discorso e analizzarle compiutamente (morfologia). (classe 1°). - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (sintassi della frase semplice). - Stabilire relazioni tre situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Conoscere le principali relazioni tra significati . - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo). - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p>comunicazione e li sa spiegare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico. • Sa applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. • Sa riconoscere i principali connettivi e la loro funzione. • Sa riconoscere e correggere gli usi errati della lingua in testi propri e altrui. • Conosce i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico. • Sa usare correttamente il vocabolario e altri strumenti di consultazione. • Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana in relazione ai periodi storici studiati.
--	---	---

	<p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le parti del discorso e analizzarle eventualmente guidato (morfologia classe 1°).- Riconoscere e analizzare, guidato, le funzioni logiche della frase semplice (sintassi della frase semplice).- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.- Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia).- Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo).	
--	--	--

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari• interagire nel gioco• svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere semplici parole relative all'esperienza quotidiana• comprendere vocaboli, semplici messaggi e istruzioni <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• riprodurre semplici suoni e il lessico presentato• rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, associando parole e movimenti <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere parole associandole ad immagini• comprendere semplici istruzioni ed espressioni legate alla vita quotidiana <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• copiare semplici parole note	<ul style="list-style-type: none">• l'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali• l'alunno interagisce nel gioco comunicando semplici informazioni• l'alunno comprende semplici consegne• l'alunno svolge i semplici compiti assegnati dall'insegnante

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • interagire nel gioco • svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli, semplici messaggi ed istruzioni e saperle eseguire • ascoltare semplici e brevi storie associate ad immagini • comprendere il lessico presentato <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre suoni e parole in modo adeguato • interagire in modo essenziale in contesti inerenti la sfera personale • interagire in brevi dialoghi guidati con pronuncia e intonazione corretti <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere parole e semplici frasi associate ad immagini • comprendere brevi messaggi cogliendo parole ed espressioni conosciute <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • copiare correttamente parole e brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • l'alunno comunica in modo comprensibile, con frasi ed espressioni memorizzate, scambia informazioni semplici e di routine • svolge semplici compiti secondo consegne date in lingua straniera

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto • interagire nel gioco con sempre maggiore consapevolezza • eseguire consegne, istruzioni e compiti secondo le indicazioni date in lingua dall'insegnante 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere saluti, istruzioni, espressioni, frasi e semplici storie • associate ad immagini e pronunciate chiaramente e lentamente <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere ad un saluto, intonare canzoni • interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere parole scritte di uso comune • comprendere biglietti di auguri, cartoline • comprendere brevi testi e messaggi, per lo più accompagnati da supporti visivi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • copiare correttamente parole e semplici frasi • scrivere autonomamente parole conosciute e semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende messaggi orali • l'alunno comunica in modo semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto, e racconta semplici avvenimenti • l'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • l'alunno descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e delle proprie esperienze

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano • comprendere il lessico utilizzato in un contesto conosciuto • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute • leggere semplici e brevi testi supportati da immagini e cogliendone il senso globale • copiare correttamente parole, frasi, semplici testi 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e lentamente <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con compagni o con adulti per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi (messaggi, cartoline, lettere, storie) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici messaggi, lettere, raccontare le proprie esperienze anche se in modo formalmente difettoso, purché comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende messaggi, consegne ed istruzioni ed esegue le indicazioni date • l'alunno comunica in modo comprensibile in situazioni di scambio di informazioni • l'alunno comprende i punti essenziali in testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio • l'alunno scrive semplici resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, vissuti ed esperienze • interagire nel gioco e nelle situazioni quotidiane • svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • comprendere brevi testi multimediali identificandone parole e senso generale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute • riferire e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere brevi e semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni particolari <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • copiare e scrivere autonomamente parole, frasi, semplici testi • riordinare e completare semplici frasi • produrre messaggi seguendo una traccia e utilizzando lessico e strutture note 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende i punti essenziali di comunicazioni in lingua straniera su argomenti familiari e/o di studio • l'alunno sa interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • l'alunno sa leggere semplici testi con strategie diverse adeguate allo scopo • l'alunno sa scrivere semplici resoconti, comporre brevi lettere, descrizioni di persone, oggetti, animali, messaggi rivolti ad amici e coetanei

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nell'ambito dei contenuti sono stati individuati per ogni anno 4 aspetti: funzioni comunicative, sintassi e morfologia, lessico e civiltà. Tali contenuti, con la sola eccezione delle nozioni di civiltà, vanno a costituire le quattro abilità linguistiche fondamentali: listening, speaking, reading e writing.

FUNZIONI COMUNICATIVE	1^ MEDIA	2^ MEDIA	3^ MEDIA
Chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità)	X		
Chiedere e dire l'ora	X		
Descrivere persone e luoghi	X	X	X
Proporre, suggerire di fare qualcosa	X	X	X
Chiedere, dare o rifiutare il permesso di fare qualcosa	X	X	X
Esprimere gusti e preferenze	X	X	X
Parlare del quotidiano e di azioni abituali	X		
Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente		X	
Esprimere abilità	X		
Chiedere e rispondere riguardo le quantità – fare acquisti	X	X	
Parlare di azioni avvenute in un passato ben definito		X	
Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato	X	X	
Parlare di azioni avvenute in un passato non definito o appena accadute			X

Chiedere ed esprimere opinioni		X	X
Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute		X	
Fare paragoni		X	
Parlare di obblighi e necessità		X	
Parlare di azioni future già programmate		X	
Fare previsioni			X
Parlare di progetti futuri, esprimere l'intenzione di fare qualcosa			X
Parlare di qualcosa che sta per accadere			X
Formulare ipotesi probabili			X
Formulare ipotesi possibili ma non probabili o immaginarie			X
Chiedere e dare informazioni stradali		X	X

SINTASSI E MORFOLOGIA

1^ MEDIA	2^MEDIA	3^MEDIA
Verbo to be e to have present simple forma affermativa, interrogativa e negativa Pronomi personali soggetto e complemento Articolo determinativo the e indeterminativo a Wh-questions: what, where, when , why, whose, how How much-how many Preposizioni di stato in luogo	Costruzione dei verbi seguiti dalla forma in – ing(like, hate, ecc) Past simple dei verbi to be e to have: forma affermativa, interrogativa e negativa There was- there were Past simple verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa e interrogativa Espressioni di tempo passato	Going to: forma affermativa, interrogativa e negativa Composti di some e any Will future forma affermativa, negativa e interrogativa Verbo modale should Verbo modale could Shall I- shall we

<p>Preposizioni di tempo in-on-at Genitivo sassone Plurali regolari e irregolari Aggettivi e pronomi possessivi Aggettivi dimostrativi There is-there are Sostantivi numerabili e non numerabili a-an some-any Present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa) Imperativo Present continuous forma affermativa, negativa, interrogativa</p>	<p>Present continuous per esprimere il futuro Espressioni di tempo futuro Verbo modale must forma affermativa, negativa e interrogativa Have to forma affermativa, interrogativa e negativa Comparativo di maggioranza ed uguaglianza Superlativo di maggioranza Past continuous forma affermativa, n negativa e interrogativa</p>	<p>Present perfect forma affermativa, negativa e interrogativa Uso di yet, already, just, still Present perfect e duration form- uso di for e since Past participle Condizionale con would Periodo di ipotetico di primo tipo forma affermativa, negative e interrogative Periodo ipotetico di secondo tipo forma affermativa, negativa e interrogativa Passive form: present simple- past simple Possibilità con may –might Pronomi relativi who-which- that</p>
---	--	--

LESSICO

1^ MEDIA	2^MEDIA	3^MEDIA
<p>I nomi di paesi e nazionalità Orari, giorni della settimana e mesi I nomi di animali I nomi di parentela La routine quotidiana I nomi di sport e le attività del tempo libero I nomi delle stanze di una casa, mobili e altre parti I nomi dei cibi e delle bevande</p>	<p>Strumenti musicali e generi musicali L'aspetto fisico Feste, divertimenti e vacanze Mezzi di trasporto I generi di film Luoghi pubblici e servizi in città I negozi La scuola</p>	<p>I mestieri e le professioni Orientamento accademico, scientifico e professionale Ambiente e inquinamento Eventi catastrofici naturali I lavori di casa Abbigliamento e moda Aggettivi di personalità La disonestà</p>

Vestiaro Monete e banconote inglesi		Famosi monumenti ed eventi storici
--	--	------------------------------------

CIVILTA'

Nel corso del triennio si affrontano argomenti concernenti aspetti del costume e della cultura anglosassone e dei paesi di lingua inglese. Vengono proposte attività in collegamento con altre discipline. Quando possibile si utilizza materiale autentico tratto da giornali, riviste o trasmissioni televisive.

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare • Comunicare e interagire con i coetanei di lingue e culture diverse • Acquisire consapevolezza dell'esistenza di diversi sistemi linguistici e culturali
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli • Provare piacere e interesse verso l'apprendimento della lingua straniera
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse • Lavorare autonomamente, a copie in gruppo cooperando e rispettando le regole

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1. Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i punti essenziali di un discorso che tratti di argomenti familiari • Individuare informazioni specifiche di un messaggio • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardino i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

2. Comprensione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere globalmente un testo • Leggere e ricavare informazioni dettagliate in brevi testi di uso quotidiano
3. Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni e ed esprimere opinioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative quotidiane prevedibili
4. Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere ad un questionario e formulare domande • Produrre testi (lettera, dialogo, riassunto) con frasi semplici di lessico appropriato e di sintassi corretta.
5. Conoscenza ed usa delle strutture e delle funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e le funzioni proposte • Utilizzarle in modo adeguato • Rilevare analogie e differenze di lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
6. Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti tipici della cultura e della civiltà del paese • Usare le conoscenze per effettuare confronti

Per alcuni alunni in difficoltà sono stati individuati obiettivi minimi:

OBIETTIVI MINIMI

1 Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi • Comprendere il punto essenziale di un discorso in situazioni quotidiane prevedibili
2 Comprensione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi • Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi o lettere personali
3 Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a semplici domande • Saper riprodurre qualche semplice situazione reale anche con lessico limitato

4 Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a semplici domande • Saper completare o produrre brevi testi in modo guidato
5 Conoscenza ed usa delle strutture e delle funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico proposto • Saper svolgere esercizi strutturati • Riconoscere che cosa si è imparato
6 Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti tipici della cultura e della civiltà del paese da riferire in L1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi i traguardi sono riconducibili al saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in riferimento al livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del Consiglio d'Europa*)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto il senso globale di testi in lingua standard su argomenti familiari o che ha affrontato a scuola
- Parla di situazioni o esperienze personali in modo semplice
- Interagisce con interlocutori su argomenti conosciuti o che fanno parte del vissuto
- Legge semplici testi
- Scrive messaggi e compone brevi lettere rivolte ad amici e familiari
- Individua elementi culturali veicolati in lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera dimostrando apertura ed interesse
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SPAGNOLO/FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nell'ambito dei contenuti sono stati individuati per ogni anno 4 aspetti: funzioni comunicative, sintassi e morfologia, lessico e civiltà. Tali contenuti, con la sola eccezione delle nozioni di civiltà, vanno a costituire le quattro abilità linguistiche fondamentali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

FUNZIONI COMUNICATIVE	1^ MEDIA	2^ MEDIA	3^ MEDIA
Chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo, nazionalità)	X		
Chiedere e dire l'ora	X		
Descrivere persone e luoghi		X	X
Proporre, suggerire di fare qualcosa		X	X
Chiedere, dare o rifiutare il permesso di fare qualcosa		X	X
Esprimere gusti e preferenze	X	X	
Parlare del quotidiano e di azioni abituali	X		
Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente		X	
Esprimere abilità	X		
Chiedere e rispondere riguardo le quantità – fare acquisti		X	
Parlare di azioni avvenute in un passato ben definito/o azioni		X	X

che si era soliti fare in passato			
Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato			X
Parlare di azioni avvenute in un passato non definito o appena accadute		X	X
Chiedere ed esprimere opinioni			X
Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute			X
Fare paragoni		X	X
Parlare di obblighi e necessità		X	X
Parlare di azioni future già programmate		X	
Fare previsioni			X
Parlare di progetti futuri, esprimere l'intenzione di fare qualcosa		X	X
Parlare di qualcosa che sta per accadere		X	
Formulare ipotesi			X
			X
Chiedere e dare informazioni stradali		X	X

SINTASSI E MORFOLOGIA

1^ MEDIA	2^MEDIA	3^MEDIA
Pronomi personali soggetto e complemento diretto e indiretto Genere e numero dei sostantivi e degli	Verbi <i>ir/venir</i> e <i>llevar/traer</i> ; <i>aller</i> e <i>venir</i> Preposizioni (moto a luogo e stato in luogo,ecc...)	Passato Remoto dei verbi irregolari (<i>Pretérito Indefinido</i>) Trapassato prossimo (<i>Pretérito</i>

<p>aggettivi e relative irregolarità Verbo essere e verbo avere Articoli determinativi e indeterminativi – preposizioni articolate La frase negativa Il verbo <i>estar</i> Uso di <i>està/n - hay</i> Preposizioni di luogo Aggettivi e pronomi possessivi Aggettivi dimostrativi Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari Verbi con pronomi riflessivi Uso di <i>por/para</i> Espressioni di frequenza Verbi pronominali Uso di <i>muy/mucho</i> Gerundio regolare e irregolare – <i>estar+gerundio</i> Pronomi interrogativi ed esclamativi Perifrasi <i>ir a +infinito</i> <i>A + acusativo di persona</i> Uso di <i>también/tampoco</i> e di <i>poco/demasiado</i>. Il pronome indefinito <i>On</i></p>	<p>Differenza di significato degli aggettivi usati con <i>ser</i> o <i>estar</i> Uso del Passato Prossimo Indicativo – Participi passati irregolari Imperfetto Indicativo dei verbi regolari e irregolari Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza Perifrasi: <i>tener que+infinito; poder/no poder+inf.; ser/no ser necesario+inf.</i> <i>Devoir+ inf; pouvoir+inf;</i> <i>Il faut</i> L'articolo partitivo: <i>du, de la, de l', des</i> Il verbo <i>querer-vouloir</i> nelle formule di cortesia Gli indefiniti: <i>alguien/algo/nadie/nada</i> <i>quelqu'un/quelquechose/personne/rien</i> Il Futuro Semplice Indicativo dei verbi regolari e irregolari Il Passato Remoto Indicativo (verbi regolari) Contrasto tra <i>Pretérito</i> <i>Perfecto/Imperfecto</i> e <i>Indefinido</i>. L'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>etre</i></p>	<p><i>Pluscuàmperfecto</i>) Imperativo affermativo e negativo in seconda persona singolare e plurale (con pronomi) <i>Deber + infinito</i> Frase condizionale e formule per esprimere desideri Condizionale Semplice dei verbi regolari e irregolari Forma impersonale col <i>se</i> Congiunzioni <i>pero/sino/sin</i> <i>embargo/aunque</i> Numeri ordinali Ripasso di tutti i tempi verbali e ripasso di pronomi, preposizioni, avverbi. Il verbo <i>espérer</i> L'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>avoir</i></p>
--	--	---

LESSICO

1^ MEDIA	2^MEDIA	3^MEDIA
<p>I nomi di paesi e nazionalità Orari, giorni della settimana, mesi e stagioni Le materie e gli oggetti scolastici I numeri I nomi di animali I nomi di parentela I colori La routine quotidiana I nomi delle stanze, mobili e altri oggetti della casa I nomi dei cibi e delle bevande Vestiario Le professioni Le faccende domestiche Abilità</p>	<p>Mezzi di trasporto Luoghi pubblici e servizi in città/indirizzi I negozi L'aspetto fisico/le parti del corpo Attività del tempo libero Numeri/pesi e misure Il tempo atmosferico Punti cardinali Materiali, forme, dimensioni degli oggetti e aggettivi per fare paragoni</p>	<p>Parlare di biografie; fasi della vita; connettori di sequenza Aggettivi, sostantivi e verbi per parlare di stati d'animo e della personalità Oggetti e linguaggio della tecnologia Generi musicali e balli Programmi televisivi Generi cinematografici e letterari Ecologia - Ambiente e inquinamento Eventi catastrofici naturali La salute (piccole malattie)</p>

CIVILTA'

Nel corso del triennio si affrontano argomenti concernenti aspetti del costume e della cultura francese /dei paesi ispanofoni. Quando possibile si utilizza materiale autentico tratto da giornali, riviste o trasmissioni televisive/film.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

I traguardi sono riconducibili al saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi in riferimento al livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del Consiglio d'Europa*)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto il senso globale di testi in lingua standard su argomenti famigliari o che ha affrontato a scuola
- Parla di situazioni o esperienze personali in modo semplice
- Interagisce con interlocutori su argomenti conosciuti o che fanno parte del vissuto
- Legge semplici testi
- Scrive messaggi e compone brevi lettere rivolte ad amici e famigliari
- Individua elementi culturali veicolati in lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera dimostrando apertura ed interesse
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

4.	<ul style="list-style-type: none">• Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare• Comunicare e interagire con i coetanei di lingue e culture diverse• Acquisire consapevolezza dell'esistenza di diversi sistemi linguistici e culturali
5.	<ul style="list-style-type: none">• Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli• Provare piacere e interesse verso l'apprendimento della lingua straniera
6.	<ul style="list-style-type: none">• Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse• Lavorare autonomamente, a copie in gruppo cooperando e rispettando le regole

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

7. Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i punti essenziali di un discorso che tratti di argomenti familiari• Individuare informazioni specifiche di un messaggio• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardino i propri interessi , a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
8. Comprensione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere globalmente un testo• Leggere e ricavare informazioni dettagliate in brevi testi di uso quotidiano
9. Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere situazioni e ed esprimere opinioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice• Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative quotidiane prevedibili
10. Produzione lingua	<ul style="list-style-type: none">• Saper rispondere ad un questionario e formulare domande

scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi (lettera, dialogo, riassunto) con frasi semplici di lessico appropriato e di sintassi corretta.
11. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e le funzioni proposte • Utilizzarle in modo adeguato • Rilevare analogie e differenze di lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
12. Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti tipici della cultura e della civiltà del paese • Usare le conoscenze per effettuare confronti

Per alcuni alunni in difficoltà sono stati individuati obiettivi minimi:

OBIETTIVI MINIMI

7 Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi • Comprendere il punto essenziale di un discorso in situazioni quotidiane prevedibili
8 Comprensione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi • Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi o lettere personali
9 Produzione lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a semplici domande • Saper riprodurre qualche semplice situazione reale anche con lessico limitato
10 Produzione lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a semplici domande • Saper completare o produrre brevi testi in modo guidato
11 Conoscenza ed uso delle strutture	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico proposto • Saper svolgere esercizi strutturati

e delle funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che cosa si è imparato
12 Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti tipici della cultura e della civiltà del paese da riferire in L1

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE E LA CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ESIGENZE E DEI PROPRI SENTIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e cerca di esprimere i propri bisogni • Gioca accettando la presenza dei compagni • Accetta un rifiuto senza entrare in conflitto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti ed emozioni • Soddisfa i propri bisogni • Cerca di canalizzare la propria aggressività • Comprende i bisogni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esprime e motiva i propri sentimenti ed emozioni • Soddisfa i propri bisogni in modo autonomo • Canalizza l'aggressività e tenta di trovare soluzione ai conflitti • Riconosce e accetta i bisogni altrui
SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITA' E SVILUPPA UN SENSO DI APPARTENENZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Si riconosce come soggetto e conosce il nome e il grado delle figure parentali • Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scuola e l'ambiente casa • Riconosce il gruppo di appartenenza e la figura dell'adulto di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e racconta elementi dell'ambiente familiare • Acquisisce il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali e i contesti • Conosce i primi elementi dell'organizzazione familiare e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e racconta eventi riguardanti l'ambiente familiare • Conosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno • Esprime la sua appartenenza al gruppo familiare, scolastico e inizia a riconoscere le realtà del territorio

<p>PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITA' CULTURALI, SU CIÒ CHE E' BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DEI DIRITTI DEGLI ALTRI, DEI VALORI, DELLE RAGIONI E DEI DOVERI CHE DETERMINANO IL SUO COMPORTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a scoprire gli altri • Inizia a giocare insieme a un altro bambino • Incomincia a d accettare un tempo di attesa prima di vedere soddisfatto un bisogno • Accetta un rimprovero per un comportamento scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le diversità nella classe • Collabora nelle attività quotidiane • E' disponibile a cooperare con gli altri • Rispetta il proprio turno e quelli degli altri • Scopre il rispetto e l'aiuto reciproco • Comprende le conseguenze dei propri atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le diversità presenti nella classe • Ricerca spiegazioni su nascita, morte e su eventi particolari che lo colpiscono • Sviluppa la capacità di collaborare con gli altri per realizzare un progetto comune • Impara a scambiare giochi e materiali • Valuta i comportamenti e promuove quelli positivi
<p>RIFLETTE, SI CONFRONTA CON GLI ALTRI, LI ASCOLTA, SI RENDE CONTO CHE ESISTONO PUNTI DI VISTA DIVERSI E SA TENERNE CONTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca negli spazi della scuola vicino agli altri bambini • Inizia a raccontare un'esperienza di gioco • Si rivolge con fiducia agli adulti presenti a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • E' interessato ai comportamenti del gruppo • Inizia a motivare i propri comportamenti • Esprime il proprio punto di vista • Riconosce nei compagni tempi e necessità diverse • Interagisce con gli adulti presenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e racconta agli altri il proprio vissuto • Motiva i propri comportamenti • Esprime e motiva il proprio punto di vista • Accetta che esistano punti di vista diversi dal proprio • Ascolta, ricerca e tiene conto dell'opinione altrui

<p>E' CONSAPEVOLE DELLE DIFFERENZE E SA AVERNE RISPETTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce per nome i compagni e inizia a percepire le differenze di genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Nota e accetta le differenze di genere • Riconosce le diversità nella prospettiva della multiculturalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e riconosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Riconosce e rispetta le diversità nella prospettiva della multiculturalità
<p>COMPRENDE CHI E' FONTE DI AUTORITA' E DI RESPONSABILITA' NEI DIVERSI CONTESTI, SA SEGUIRE REGOLE DI COMPORTAMENTO E ASSUMERSI RESPONSABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere semplici regole di convivenza • Riconosce e accetta il ruolo dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di riferirsi a regole di comportamento condivise da tutto il gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e accetta le regole dell'ambiente scolastico • Rispetta le norme sociali • Inizia ad auto valutare i propri atteggiamenti

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli indicatori di successione temporale, di contemporaneità, di durata. • Conoscere la ciclicità di alcuni eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare in successione cronologica fatti, esperienze personali, eventi, sequenze di una narrazione. • Saper rilevare fatti o eventi che avvengono in contemporaneità. • Saper scoprire i “segni” del tempo che passa. • Iniziare ad utilizzare strumenti di misurazione convenzionale del tempo. • Saper riconoscere la diversa durata dei fatti che riguardano la propria vita quotidiana e la propria esperienza. • Saper utilizzare la ciclicità del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti, eventi ed esperienze. • Organizzare una linea del tempo per ordinare i fatti di un racconto. • Saper cogliere i segni del tempo che trascorre mediante tracce di eventi collettivi e personali.

CLASSE SECONDA E TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione cronologica fatti, esperienze personali, eventi, sequenze di una narrazione. • Rilevare fatti o eventi che avvengono in contemporaneità. • Scoprire i “segni” del tempo che passa. • Iniziare ad utilizzare strumenti di misurazione convenzionale del tempo. • Riconoscere la diversa durata dei fatti che 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo fatti, eventi ed esperienze. • Saper organizzare una linea del tempo per ordinare i fatti di un racconto. • Saper cogliere i segni del tempo che trascorre mediante tracce di eventi collettivi e personali. • Saper ricostruire eventi attraverso

<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino al Paleolitico. 	<p>riguardano la propria vita quotidiana e la propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la ciclicità del tempo. • Avviare all'uso delle varie tipologie di fonti storiche per ricavarne semplici informazioni. • Ricostruire le tappe fondamentali della propria storia personale del proprio ambiente. • Confrontare le diverse teorie relative all'origine della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. • Individuare le caratteristiche della preistoria. • Riconoscere le modalità di vita dei primi uomini. • Riconoscere le prime forme di agricoltura, artigianato e commercio. • Riconoscere le prime forme di organizzazione sociale. • Riconoscere le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. 	<p>l'uso di</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonti storiche. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte. • Saper organizzare le conoscenze in mappe, in schemi, in grafici. • Saper raccontare gli eventi storici in modo semplice e coerente utilizzando un linguaggio appropriato e con frequenza di termini specifici.
--	--	--

CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Organizza le informazioni e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare il passato dell'uomo, le testimonianze e i resti che il passato ci ha lasciato, focalizzando l'attenzione sulla successione temporale delle società del mondo antico e della civiltà greca e romana. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

<p>conoscenze, tematizzando e usando le</p> <ul style="list-style-type: none"> • concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Rispetta e mette in pratica le norme fondamentali della convivenza civile. • Riconosce i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche. 	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici fonti documentarie e individuare gli elementi costitutivi del quadro di civiltà. • Confrontare i quadri storici studiati. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Elaborare ed esporre oralmente e per iscritto gli eventi storici in modo coerente e con linguaggio appropriato, utilizzando gli strumenti adeguati. • Riconoscere e mettere in pratica le principali regole d'Istituto e di classe. • Saper comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana e riconoscere le principali istituzioni dello stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Elaborare ed esporre oralmente e per iscritto gli eventi storici in modo coerente e con linguaggio appropriato. • Stabilire analogie e differenze con altri quadri di civiltà e formulare ipotesi sui rapporti di causa-effetto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da tabelle, grafici, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Rispettare e condividere le regole della convivenza civile. • Rispettare i principi della Costituzione italiana
---	---	--

all'interno delle istituzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto di fonte storica• Conoscere alcuni elementi di base della ricerca storica• Conoscere fonti di tipo diverso e le sa interpretare	USO DELLE FONTI Utilizza fonti storiche di tipo documentario, iconografico, narrativo, materiale, orale .. per produrre conoscenze su temi definiti
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali• Saper interpretare e in alcuni casi costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Interpreta, costruisce ed utilizza grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.• Sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale• Sa formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare la periodizzazione dei fatti dei fenomeni storici

<p>storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>periodizzazione e degli organizzatori spazio-temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Saper riconoscere e contestualizzare alcune testimonianze del patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere ed applicare le regole d'Istituto e di classe • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e le principali istituzioni dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Sa mettere in relazione alcune testimonianze del patrimonio culturale con i processi storici che lo hanno prodotto • Sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e rispettare le diverse culture, le regole di base della convivenza civile e l'ambiente che lo circonda • Sa riconoscere e rispettare i principi fondamentali delle leggi e della Costituzione italiana
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali- e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con testi scritti –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manuale scolastico e testi digitali • Esporre fatti e fenomeni storici appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>Sa esporre oralmente e con testi scritti – anche digitali- le conoscenze acquisite e le proprie riflessioni in modo critico, e coerente con le fonti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	---	--

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL' INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a sua disposizione• Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche• Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale• Operare in base a criteri dati• Ricostruire e registrare dati della realtà• Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici	<ul style="list-style-type: none">• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.• È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.• Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<p><u>Orientarsi nello spazio e rappresentarlo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper utilizzare gli indicatori topologici. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ad uno o a diversi punti di riferimento. • Sapersi orientare negli spazi vissuti descrivendo verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e degli altri. • Saper rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.
L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, mari, laghi, monti, pianure).	<p><u>Conoscere e analizzare ambienti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le cose viste dall'alto • Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. • Riconoscere e descrivere i diversi arredi che caratterizzano le stanze di un'abitazione. • Riconoscere la funzione dei diversi locali di un'abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto. • Saper individuare le funzioni d'uso

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p><u>Orientarsi nello spazio e rappresentarlo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione degli oggetti nello spazio,utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali. • Orientarsi nello spazio fisico,ponendo come punto di riferimento se stesso,altre persone oppure oggetti. • Individuare alcuni punti di riferimento in un percorso dato. • Verbalizzare semplici percorso,utilizzando dei punti di riferimento e i corretti indicatori spaziali. • Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti. • Comprendere che nella rappresentazione cartografica si usa il punto di vista zenitale (visione dall'alto). • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche,utilizzando la legenda. • Rappresentare in pianta gli ambienti osservati,utilizzando simboli convenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio geografico. • Saper cogliere la struttura concettuale della disciplina.
<p>L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,</p>	<p><u>Conoscere e analizzare ambienti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli elementi presenti in un ambiente e la loro funzione. • Distinguere gli elementi naturali e antropici di ambienti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper indagare lo spazio geografico come sistema antropofisico. • Aver acquisito responsabilità ambientale.

colline, laghi, mari, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione degli elementi costitutivi di ambienti conosciuti. • Descrivere un paesaggio conosciuto nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Iniziare a distinguere i diversi tipi di paesaggio. 	
------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti di riferimento e orientarsi in rapporto al sole. • Individuare i punti cardinali nell'ambiente vissuto e sulla carta geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi collocare nello spazio in base a punti di riferimento. • Saper riconoscere e utilizzare i punti cardinali. • Sapersi orientare su una carta.
L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<u>Linguaggio della geo-graficità</u> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare spostamenti e percorsi nello spazio vicino (scuola, casa) e rappresentarli graficamente. • Consultare mappe e cartine, utilizzando la legenda e ricavandone informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Saper individuare il rapporto tra oggetti del territorio e il corrispondente simbolo cartografico. • -Saper leggere le principali rappresentazioni cartografiche servendosi della legenda. • -Comprendere il concetto di scala e saper distinguere carte diverse per scala e destinazione d'uso.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<u>Paesaggio</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. • Riconoscere gli elementi fisici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendone i principali elementi costitutivi. • Saper distinguere tra elementi naturali e artificiali.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>antropici di un paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare gli elementi osservati individuando semplici funzioni e rapporti. • Saper riconoscere alcuni fra i principali paesaggi italiani e descriverli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni introdotte dall'uomo e/o dovute a cause naturali. • Associare le attività lavorative ai vari ambienti. • Individuare interventi di tutela dello spazio vissuto e dell'ambiente vicino. • Saper applicare comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<p>Comprendere la relazione tra attività umane e spazi da queste utilizzati e trasformati.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti cardinali nell'ambiente vissuto e sulla carta geografica. • Orientare le carte secondo i punti cardinali. • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio vissuto e rappresentato attraverso i punti cardinali e la bussola. • Conoscere gli elementi costitutivi di una carta geografica. • Saper localizzare sulla carta fisico-politica dell'Italia la distribuzione dei diversi tipi di paesaggio.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe. • Localizzare l'Italia nelle carte geografiche. • Calcolare distanze su carta, utilizzando la scala grafica e/o numerica. • Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satellite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre simboli e segni per la rappresentazione degli elementi di un ambiente (legenda). • Saper costruire cartine fisiche, politiche, tematiche. • Saper ricercare dati e informazioni e trasformarli in tabelle e grafici.
<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i vari paesaggi e le loro caratteristiche nel territorio italiano (morfologia, idrografia, clima). • Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. • Individuare i fattori che influenzano il clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere in un territorio gli elementi fisici e quelli antropici. • Saper cogliere le relazioni tra il paesaggio naturale, il clima e le trasformazioni apportate dall'uomo. • Conoscere le caratteristiche del territorio di appartenenza. • Saper leggere e trarre informazioni da carte geografiche (politiche, fisiche, tematiche). • Saper utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici 	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare interventi di tutela dell'ambiente. • Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le relazioni tra territorio, distribuzione della popolazione e sviluppo economico. • Saper analizzare i settori lavorativi e la loro distribuzione nel territorio. • Comprendere i fattori che favoriscono la nascita e lo sviluppo delle città. • Saper individuare le conseguenze degli interventi scorretti dell'uomo sull'ambiente

legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
---	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e cartografico. • Rappresentare prima mentalmente e poi graficamente, in maniera semplice, l'Italia e la propria Regione utilizzando la simbologia principale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i principali strumenti geografici (carte, foto, dati). • Conoscere i sistemi di orientamento spaziale : punti cardinali, meridiano, paralleli, concetti di latitudine e longitudine. • Saper calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.
L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	<u>Linguaggio della geo-graficità</u> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le Regioni amministrative sulla carta dell'Italia. • Indicare la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. • Saper leggere diversi tipi di carte e di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare il lessico proprio della disciplina. • Saper individuare il rapporto tra oggetti del territorio e il corrispondente simbolo cartografico. • Saper far uso della legenda. • Saper cogliere la difficoltà intrinseca della rappresentazione dello spazio sferico su una superficie piana.
L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani	<u>Paesaggio</u> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Riconoscere e localizzare i principali aspetti morfologici e idrografici e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali elementi fisici dei paesaggi italiani. • Conoscere i principali aspetti antropici dei paesaggi italiani. • Comprendere alcune semplici relazioni tra

e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	caratteristiche climatiche	i diversi elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali caratteri delle varie zone climatiche. • Saper descrivere le caratteristiche delle varie zone, con particolare riguardo a quella europea.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<u>Regione e sistema territoriale</u> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Riflettere sulle modalità di intervento per garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale. • Localizzare le principali città e vie di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i tratti spaziali, temporali e culturali dell'identità nazionale e delle identità regionali e comunali di appartenenza. • Comprendere le relazioni tra elementi costitutivi di un ambiente, le sue risorse e le possibilità di sviluppo economico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

INDICATORE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando 	<u>FASCIA A/B</u> -Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti

<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Concepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>-Sapersi orientare in uno spazio reale vissuto e in uno spazio codificato utilizzando gli strumenti essenziali.</p> <p>-Comprendere l'utilizzo delle carte più complesse (proiezioni di Mercatore e Peters, metacarte, carte da satellite ecc.)</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>-Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati.</p> <p>-Sapersi orientare in uno spazio reale vissuto e in uno spazio codificato utilizzando gli strumenti essenziali.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>-Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati.</p>	<p>cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Sa concepire lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	--

INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA', PAESAGGIO

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <p>-Conoscere il linguaggio geografico e utilizzare anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate

<p>coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, localizza e mette in relazione i principali oggetti fisici ed antropici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. • Ricava e utilizza informazioni geografiche da fonti di diversa tipologia: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie. • Osserva, legge, analizza e descrive sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico specifico. 	<p>nuovi strumenti di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p> <p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) del mondo utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e il materiale di approfondimento.</p> <p>-Rilevare, analizzare e presentare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici e materiali ricavati da fonti diverse.</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>-Conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare essenziale.</p> <p>-Conoscere i principali strumenti disciplinari.</p> <p>-Utilizzare tabelle, grafici per documentare, rappresentare, inquadrare ed esporre le diverse conoscenze geografiche.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>-Conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare essenziale.</p> <p>-Conoscere alcuni strumenti disciplinari</p>	<p>geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, localizzare mettere in relazione i principali oggetti fisici ed antropici dell'Italia, dell'Europa e del mondo • Sa ricavare e utilizzare informazioni geografiche da fonti di diversa tipologia: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie. • Sa osservare, leggere, analizzare e descrivere sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente termini e concetti geografici, orientamento, ragionamento spaziale, strumenti della disciplina e lessico specifico.
--	--	---

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri e l'origine dei paesaggi. • Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e quelli di altri continenti. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare. • Conosce le conseguenze Dell'impatto dell'uomo sul pianeta, individua i differenti livelli di consumo delle risorse naturali e dimostra sensibilità verso le problematiche ambientali. • Conosce temi e problemi di 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e analizzare i territori naturali e umanizzati e confrontarli sulla base di immagini e carte. -Saper stabilire relazioni tra diversi fenomeni fisici di una stessa area geografica e di aree differenti. -Essere criticamente consapevole delle conseguenze dell'agire umano sull'ambiente. -Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente per la salvaguardia dell'ecosistema. - Conoscere e rispettare forme di cultura diverse dalla propria. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e descrivere territori naturali e umanizzati utilizzando le carte. -Saper stabilire semplici relazioni tra diversi fenomeni fisici di una stessa area geografica e di aree differenti. -Saper riconoscere l'interazione tra le condizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i caratteri e l'origine dei paesaggi. • Sa individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e quelli di altri continenti. • Sa riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare. • Sa riconoscere le conseguenze dell'impatto dell'uomo sul pianeta, individuare i differenti livelli di consumo delle risorse naturali e dimostrare sensibilità verso le problematiche ambientali • Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e

<p>tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Progetta percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>naturali e le attività umane di alcuni territori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le responsabilità dell'uomo sulle trasformazioni ambientali. -Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente per la salvaguardia dell'ecosistema. <p><u>FASCIA E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere in modo guidato il rapporto tra le condizioni naturali e le attività umane di alcuni territori. -Stabilire semplici relazioni tra alcuni fenomeni fisici di un territorio. - Riconoscere le responsabilità dell'uomo sulla trasformazioni ambientali. -Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. -Saper osservare e descrivere territori naturali e umanizzati utilizzando le carte. - Riconoscere le responsabilità dell'uomo sulle trasformazioni ambientali. 	<p>progettare azioni di valorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Sa progettare percorsi e itinerari di viaggio.
--	---	---

INDICATORE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. • Utilizza le conoscenze acquisite per convivere in modo consapevole rispettando le varie realtà culturali locali, europee ed extraeuropee. • Confronta in modo critico i diversi contesti ambientali 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper evidenziare relazioni tra risorse naturali e dinamiche demografiche, economiche e strutture sociali e culturali. -Conoscere e rispettare ogni forma di cultura diversa dalla propria; rifiutare il pregiudizio e lo stereotipo, ricondurre le azioni e gli effetti alla loro spiegazione logica, coltivare il senso di responsabilità personale e cominciare a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mondo" -Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). -Conoscere i principali organismi sovranazionali mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione. -Organizzare ed arricchire in modo significativo e geograficamente corretto la carta mentale dell'Europa e del mondo. -Interrogarsi sul fenomeno e sul significato della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. • Sa utilizzare le conoscenze acquisite per convivere in modo consapevole rispettando le varie realtà culturali locali, europee ed extraeuropee. • Sa confrontare in modo critico i diversi contesti ambientali e socio-culturali del globo superando ogni forma di stereotipo e pregiudizio. • Sa riconoscere e descrivere le differenze tra paesi del Nord e del Sud del mondo con particolare riferimento alle differenti condizioni di vita delle popolazioni (alimentazione, salute e istruzione)

<p>e socio-culturali del globo superando ogni forma di stereotipo e pregiudizio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le differenze tra paesi del Nord e del Sud del mondo con particolare riferimento alle differenti condizioni di vita delle popolazioni (alimentazione, salute e istruzione) 	<p>-Comprendere la portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo.</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>-Saper evidenziare relazioni tra risorse naturali e dinamiche demografiche, economiche e strutture sociali e culturali.</p> <p>-Conoscere e rispettare ogni forma di cultura diversa dalla propria.</p> <p>-Ricerca e valutare gli effetti delle azioni e delle decisioni dell'uomo nei contesti, anche lontani, di riferimento.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>-Conoscere e rispettare ogni forma di cultura diversa dalla propria.</p> <p>-Comprendere le interazioni uomo-ambiente</p>	
--	---	--

CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORE: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<p><u>FASCIA A/B</u> -Sapersi orientare in uno spazio reale vissuto e in uno spazio codificato utilizzando gli strumenti essenziali.</p> <p><u>FASCIA C/D</u> - Sapersi orientare in uno spazio reale vissuto e in uno spazio codificato utilizzando gli strumenti essenziali.</p> <p><u>FASCIA E</u> -Osservare la realtà circostante ed orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento fissi ed occasionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. • Sa orientarsi con una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate.

INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Ricava e utilizza informazioni geografiche da fonti di diversa tipologia: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, 	<p><u>FASCIA A/B</u> - Conoscere gli strumenti disciplinari e utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>- Leggere ed interpreta vari tipi di carte geografiche e di grafici, utilizzando i punti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Sa ricavare ed utilizzare informazioni geografiche da fonti di diversa tipologia: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,

<p>fotografiche, artistico - letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e localizza e mette in relazione i principali “oggetti” geografici, fisici ed antropici dell’Italia e dell’Europa. 	<p>cardinali , scale, coordinate geografiche, termini specifici e simbologia.</p> <p>-Conoscere e localizzare gli “oggetti” geografici, fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (confini, città, infrastrutture ecc.) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane, utilizzando gli strumenti della disciplina.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell’Italia e dell’Europa la posizione delle regioni e degli Stati, le caratteristiche fisiche politiche.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>-Leggere e interpretare diverse tipologie di carte geografiche e localizzare gli “oggetti geografici, fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, storia, lingue, culture ecc.) dell’Europa.</p> <p>-Riconoscere il linguaggio della geografia .</p> <p>-Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici</p>	<p>artistico - letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e localizzare e mette in relazione i principali “oggetti” geografici, fisici ed antropici dell’Italia e dell’Europa.
---	---	--

	<p><u>FASCIA E</u></p> <p>- Saper leggere semplici carte e grafici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati.</p>	
--	---	--

INDICATORE: PAESAGGIO

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue paesaggi umani e sa riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente. • Riconosce l'importanza della civiltà urbana nel paesaggio europeo. • Individua le caratteristiche del degrado ambientale e conosce le politiche attivate per contrastarlo. • Riconosce le caratteristiche di un paesaggio turistico. • Riconosce e descrive le principali caratteristiche 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <p>- Saper osservare direttamente e indirettamente un paesaggio o un territorio e saperlo descrivere con ricchezza di particolari.</p> <p>- Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p> <p>- Saper analizzare i temi antropici ed ecologici utilizzando varie fonti.</p> <p>- Saper operare confronti tra realtà territoriali e culturali diverse.</p> <p><u>FASCIA C/D</u></p> <p>- Saper osservare direttamente e indirettamente un paesaggio o un territorio e saperlo descrivere nei suoi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere paesaggi umani e sa riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente. • Sa riconoscere l'importanza della civiltà urbana nel paesaggio europeo. • Sa individuare le caratteristiche del degrado ambientale e riconoscere le politiche attivate per contrastarlo. • Sa riconoscere le caratteristiche di un paesaggio turistico. • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche,

<p>fisiche, demografiche ed economiche dei paesi europei.</p>	<p>aspetti essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. - Saper analizzare i temi antropici ed ecologici utilizzando varie fonti. -Saper operare confronti tra realtà territoriali e culturali diverse. <p><u>FASCIA E</u></p> <p>Saper descrivere, disegnare un paesaggio osservato direttamente o attraverso immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere, in forma guidata, alcune trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando immagini. -Saper analizzare alcuni temi significativi antropici ed ecologici nei loro aspetti essenziali utilizzando, anche in forma guidata, fonti diverse. 	<p>demografiche ed economiche dei paesi europei.</p>
---	---	--

INDICATORE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche dell'attuale situazione demografica europea e la sua evoluzione storica. • Ricorre a carte mentali implementate in modo significativo e si colloca nello spazio attingendo all'esperienza, all'osservazione diretta ed indiretta e allo studio • Conosce l'evoluzione storica dei flussi migratori da e verso l'Europa. • Riconosce e descrive le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche, politiche e storiche dei principali paesi europei. • Conosce le cause storiche del processo di unificazione europea, comprende i diversi 	<p><u>FASCIA A/B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper convivere rispettando le diversità culturali -Organizzare in modo significativo e geograficamente corretto la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza e dell'Europa. -Comprendere nella discussione i nessi causali, le analogie, le differenze tra i fenomeni geografici indagati. -Mantenere un atteggiamento esplorativo e conoscitivo corretto, collaborativo e responsabile fondato sulla posizione di problemi, sulla formulazione di ipotesi, sulla ricerca di soluzioni possibili, condivise e realistiche, sulla presentazione dei risultati del proprio impegno e del proprio lavoro. <p><u>FASCIA C/D</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare alcuni concetti cardine della disciplina (ambiente, territorio, sistema antro-po-fisico). -Conoscere tappe e problemi del percorso di unificazione ed integrazione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le caratteristiche dell'attuale situazione demografica europea e la sua evoluzione storica. • Sa ricostruire carte mentali implementate in modo significativo e collocarle nello spazio attingendo all'esperienza, all'osservazione diretta ed indiretta e allo studio • Sa riconoscere l'evoluzione storica dei flussi migratori da e verso l'Europa. • Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche, politiche e storiche dei principali paesi europei. • Sa individuare le cause storiche del processo di unificazione europea, comprendere i diversi ambiti di intervento dell'Unione Europea. • Comprende l'evoluzione dei settori primario, secondario e terziario. • Sa agire e muoversi aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva

<p>ambiti di intervento dell'Unione Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei settori primario, secondario e terziario. • Agisce e si muove aprendosi al confronto con l'altro attraverso la progressiva conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile, valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali. 	<p>-Organizzare in modo corretto la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza e dell'Europa.</p> <p>-Comprendere la propria posizione di cittadino europeo.</p> <p><u>FASCIA E</u></p> <p>-Comprendere la propria posizione di cittadino europeo.</p> <p>-Superare stereotipi e coltivare il senso della responsabilità personali.</p>	<p>conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi , mantenendo un atteggiamento di ascolto attivo e responsabile, valutando i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e socio-ambientali.</p>
---	--	--

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; segue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare il numero come segno e strumento per interpretare la realtà. • Riconoscere la corrispondenza tra una quantità e il numero che la rappresenta. • Conta immagini, oggetti, valuta la quantità, aggiunge e toglie. • Riconosce l'idea di precedente e successivo. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, esplorare, percorrere, vivere e rappresentare lo spazio; • Sperimentare e rappresentare percorsi; • Scoprire forme e confrontarle; • Effettuare associazioni; • Scoprire analogie e differenze; • Orientarsi nello spazio grafico; • Riconoscere attraverso la motricità rapporti topologici e geometrici fondamentali. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Sa confrontare e valutare quantità. • Sa utilizzare semplici simboli per registrare. • Sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti. • Sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone . • Sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa essere curioso, esplorativo, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Sa utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare raggruppamenti e classificare in base al criterio dato;• Risolvere problemi e situazioni;• Seriare secondo un criterio dato;• Mettere in corrispondenza quantità differenti;• Rielaborare dati raccolti usando grafici e tabelle;• Ricostruire eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati;• Stabilire corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

INDICATORE: **NUMERI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole • Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali • Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare differenze • Addizioni e sottrazioni entro il 20 • Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<.>, =, +, -$, sia a livello grafico che verbale • Comprendere il significato dei numeri pari e dei numeri dispari entro il 20 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa usare il numero per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata.</p>

INDICATORE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/ fuori, destra/sinistra) • Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo) 	<p>Il bambino...</p> <p>Sa individuare nella realtà figure geometriche e saperle descrivere e classificare.</p>

INDICATORE: **PROBLEMI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete • Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno • Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli e i simboli-numeric. • Individuare le informazioni e la domanda del problema. • Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa risolvere problemi con addizioni e sottrazioni</p>

INDICATORE: **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.• Rappresentare relazioni.	Il bambino ... Sa individuare ed esprimere relazioni e riconoscere un evento casuale

CLASSE SECONDA

INDICATORE: NUMERI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ... • Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione, e moltiplicazione). • Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con o senza il cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999). • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto. • Eseguire semplici divisioni in riga senza e con il resto. • Legare i simboli matematici (+,-,x,:) alle azioni corrispondenti e saperli utilizzare consapevolmente. • Calcolo di doppi.-metà-triplo- terza parte • Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100 	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dominare la scrittura dei numeri naturali entro le migliaia. • Sa fare un uso consapevole delle operazioni aritmetiche.

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, spezzate, miste, rette, regioni interne ed esterne e confine. • Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche(solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano) • Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alla figura. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche delle figure e distinguere perimetro e area</p>

INDICATORE: **PROBLEMI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. • Distinguere in una situazione data un problema da un non-problema. • Individuare la pertinenza o meno di una domanda; completare un testo problematico con una domanda corretta. • Lettura e decodifica di un testo problematico (testo scritto e / o immagine); individuazione dei dati utili rispetto alla domanda (dati utili, dati sovrabbondanti); ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione. • Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa interpretare e gestire situazioni problematiche.</p>

INDICATORE: **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare e costruire grafici statistici.

<p>rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.• Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso.• Usare i quantificatori logici.	<ul style="list-style-type: none">• Sa valutare la possibilità o meno che un evento si verifichi.
---	---	---

CLASSE TERZA

INDICATORE: NUMERI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetto o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Acquisire il concetto di frazione e numero decimale. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa usare i numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto.</p> <p>Sa calcolare applicando le proprietà delle operazioni</p>

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	
--	---	--

INDICATORE: **PROBLEMI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura</p>

INDICATORE: **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misure adeguate Sa calcolare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Interpretare diversi tipi di rappresentazione

CLASSE QUARTA

INDICATORE: **NUMERI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia • Composizione, scomposizione dei numeri (anche mediante l'abaco, i bam ...) • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi. • Leggere,scrivere,confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, riconoscimento e applicazione delle proprietà relative, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime e trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli per il risultato di un'operazione (la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione). • Conoscere il concetto di frazione, individuare frazioni proprie,improprie,apparenti,complementari,equivalenti;confrontare frazioni. • Utilizzare frazioni decimali e numeri decimali, per descrivere situazioni. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare i numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. • Sa calcolare applicando le proprietà delle operazioni

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità • Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli) • Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadra e goniometro) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Acquisire il concetto di perimetro e area. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. • Comprendere il concetto di isoperimetria, equiestensione congruenza. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie</p>

INDICATORE: PROBLEMI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<p>Il bambino ...</p> <p>Sa risolvere problemi in situazioni della vita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi ...) o matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo-netto e tara. 	quotidiana, geometriche e di misura
--	---	-------------------------------------

INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misure adeguate • Sa calcolare la probabilità di un evento in situazioni concrete. • Interpretare diversi tipi di rappresentazione

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--

CLASSE QUINTA

INDICATORE: **NUMERI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Dare stime per il risultato di un'operazione. Consolidare il concetto di frazione e conoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa usare i numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. Sa calcolare applicando le proprietà delle operazioni

INDICATORE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non (come composizione di figure) 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie

INDICATORE: **PROBLEMI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura

	<p>esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica,matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche implicite. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria,misura,statistica,costo unitario e complessivo, compravendita, peso lordo-netto e tara. 	
--	--	--

INDICATORE: RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (Saper fare...)
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni,ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze,angoli,aree,capacità. intervalli temporali,pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di usa più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e 	<p>Il bambino ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misure adeguate • Sa calcolare la probabilità di un evento in situazioni concrete. • Interpretare diversi tipi di rappresentazione

	<p>cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

INDICATORE: NUMERI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico. • Utilizzare strumenti matematici per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata • Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà • Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali • Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande • Costruire formule che contengono lettere 	<p>Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>

INDICATORE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Percepire,descrivere,misurare,riprodurre, confrontare ed analizzare figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. • Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri • Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete • Conoscere formule dirette ed inverse per operare con segmenti, angoli, poligoni • Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano 	<p>Sa percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

INDICATORE: **PROBLEMI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. • Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni e con il metodo grafico • Risolvere problemi usando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
--	---	--

INDICATORE: DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle • Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, attraverso attività laboratoriali, discussione tra pari e manipolazione di modelli. • Sa usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile

CLASSE SECONDA

INDICATORE: **NUMERI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico. Utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli sulla retta orientata • Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari • Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa • Conoscere ed operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari • Dedurre formule inverse 	<p>Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>

INDICATORE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Percepire, descrivere, misurare, riprodurre, confrontare ed analizzare figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete • Riprodurre disegni geometrici con uso di 	<p>Sa percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>

	<p>strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza • Conoscere il teorema di Pitagora • Rappresentare i poligoni nel piano cartesiano 	
--	---	--

INDICATORE: PROBLEMI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità, percentuale del tre semplice • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali di facile leggibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Sa confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

INDICATORE: **DATI E PREVISIONI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane • Leggere, interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, attraverso attività laboratoriali, discussione tra pari e manipolazione di modelli. • Sa usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile

CLASSE TERZA

INDICATORE: **NUMERI**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni 	<p>Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi • Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle graficamente. 	l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice
--	---	--

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Percepire, descrivere, misurare, riprodurre, confrontare ed analizzare figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano e con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri • Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana • Applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni reali 2e. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p>Sa percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>

INDICATORE:PROBLEMI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità- Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Sa confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

INDICATORE: DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione	<ul style="list-style-type: none">• Sa costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le

	<p>matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 4c. Elaborare dati statistici per rappresentare in forma grafica i risultati. • Calcolare la probabilità di un evento 	<p>proprie tesi, attraverso attività laboratoriali, discussione tra pari e manipolazione di modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile
--	--	---

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a sua disposizione • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche • Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani • Acquisire la ciclicità temporale: la settimana • Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche • Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi • Confrontare e riconoscere quantità • Formulare ipotesi e previsioni di eventi • Formulare soluzioni a piccoli problemi • Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale • Operare in base a criteri dati • Ricostruire e registrare dati della realtà • Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Dimostra di sapersi orientare nella organizzazione cronologica della giornata scolastica • Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • E' in grado di prendersi cura di piante e

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 		piccoli animali
--	--	-----------------

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Fare ipotesi e rielaborare le esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di osservare, raccontare e descrivere. • Materiali. • Fenomeni quotidiani. 	Capacità di osservare, raccontare e descrivere con diversi semplici linguaggi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare confronti e classificazioni. • Saper padroneggiare semplici procedure sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di una maggiore precisione nel linguaggio. • Saper effettuare una raccolta sistematica dei dati (a grandi linee: molto, poco..). • Saper produrre semplici rielaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Maggiore consapevolezza e precisione nell'utilizzo del linguaggio. • Raccogliere dati significativi. • Rielaborare esperienze.

	<p>delle esperienze (in forma orale e/o scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e calore. • Trasformazioni: gli stati della materia. • Luce. 	
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ • Saper rilevare e mettere a confronto dati sperimentali. • Progettare semplici percorsi di verifica delle ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e saper orientarsi nell'utilizzo di mappe concettuali. • Redigere relazioni sulle esperienze affrontate. • Energia. • Ecosistemi e trasformazioni di energia negli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare relazioni in forma orale e scritta, • Saper leggere una mappa concettuale

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il rapporto causa-effetto. • Saper organizzare i dati in grafico. • Saper classificare elementi basandosi almeno su due caratteristiche-chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di una maggiore accuratezza nel lessico e nel linguaggio specifico. • Capacità di saper elaborare e progettare esperienze in piccoli gruppi. • Capacità di comunicare e condividere i dati delle esperienze individuali per arricchire il lavoro collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maggiore specializzazione del lessico posseduto, maggiori abilità relazionali • Capacità di parlare ad un pubblico in modo competente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Forza. • Magnetismo. • Elettricità. • Relazione fra ambiente e esseri viventi. 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di recuperare informazioni da diverse fonti. • Saper presentare un argomento al resto della classe, in un tempo stabilito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare testi, grafici e immagini riferiti a fenomeni di carattere scientifico. • Saper creare mappe concettuali. • Funzionamento degli esseri viventi. • Corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere testi di diverso genere, • saper leggere linguaggi iconici, • orientarsi nelle mappe concettuali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservare schemi e modelli, fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. • Osservare i corpi e le loro trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione, misurazione e sperimentazione. • Conoscenza dei primi elementi di fisica e chimica (la materia, il calore,

quotidiana.	distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni.	l'aria, l'acqua).
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. • Capacità di valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. • Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio, nell'ambiente e in museo. Rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per vivere. • Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente. • Riconoscere i componenti del suolo, comprendere la sua formazione e dedurre che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della cellula come struttura fondamentale degli organismi viventi. • Consapevolezza delle interazioni tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente. Capacità di osservazione e sperimentazione su organismi dal vivo ed in laboratorio. • Visione del suolo come pelle viva del pianeta: struttura, caratteristiche ed inquinamento.
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di affrontare ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Pensare ed interagire per relazioni ed analogie. • Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. • Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi. • Controllare le ipotesi con i dati ricavati in via sperimentale confrontandole con quelle dei compagni, quelle proposte dall'insegnante o trovate nel materiale consultato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di organizzare semplici esperienze per verificare ipotesi e confronto con ipotesi altrui.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla comprensione e all'uso 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni. • Sviluppare schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'uso di strumenti informatici in contesti diversi. 	<p>corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nella relazioni orali e scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere in modo corretto i dati relativi a un fenomeno o a un fatto osservato. • Leggere una tabella, un diagramma, un grafico e interpretare con la guida dell'insegnante. • Scegliere il tipo di rappresentazione grafica adeguato nelle diverse situazioni. • Integrare le conoscenze con ricerche guidate dall'insegnante anche con l'uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correttamente utilizzare i linguaggi specifici per rappresentare i primi elementi di chimica, fisica e biologia: saper tabulare e rappresentare grafica di dati relativi ad un fenomeno osservato e saperlo descrivere con un linguaggio specifico. • Saper integrare le conoscenze con l'uso di strumenti multimediali
---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, sviluppare schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura. • Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare correttamente un fenomeno in fisico o chimico. • Interpretare un modello atomico e/o molecolare. Comprendere le possibili interazioni fra atomi e molecole. • Capire i fondamenti della dinamica: il significato di forza, di equilibrio, le caratteristiche del moto dei corpi.
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche 	

<ul style="list-style-type: none"> • Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. • Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. 	<p>ad esperienze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerare l'uso corretto delle medicine. Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato. • Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: fumo, droga e alcool. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. • Acquisire comportamenti corretti per la migliore gestione del nostro corpo. • Capire i principi di una alimentazione corretta e le problematiche correlate ai disturbi alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare, ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana • Pensare ed interagire per relazioni ed analogie. • Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione. • Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati. • Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche. • Effettuare prove e dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare esperienze per spiegare situazioni problematiche. • Proporre ipotesi su fenomeni osservati al fine di dedurre leggi generali.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni. • Sviluppare schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. • Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. • Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno. • Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tabulare e rappresentare graficamente nel modo più efficace i dati relativi ad un fenomeno. • Confrontare i dati per cogliere analogie e differenze e consultare fonti diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare, su suggerimento dell'insegnante, fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali. 	
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, sviluppare schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. • Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la natura e le caratteristiche dell'elettricità, del magnetismo, della luce, del suono. • Saper osservare, sperimentare e confrontare i fenomeni e rappresentare gli stessi con disegni e diagrammi.
<ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. • Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. • Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato. • Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: fumo , droga e alcool.. • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e padronanza dei meccanismi riproduttivi e dei rischi legati ad un uso non controllato della sessualità. • Saper gestire le problematiche anche psicologiche legate all'adolescenza. • Capire la caratteristica dinamica del fenomeno vita, l'evoluzione delle specie e l'adattamento all'ambiente. • Saper collocare la terra nel Sistema Solare e nel più vasto universo.

	<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado. • Comprendere la storia geologica della terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce e fossili. • Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione del nostro pianeta e le sue principali caratteristiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Pensare ed interagire per relazioni ed analogie. • Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. • Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate. • Consultare testi e materiali diversi. • Controllare le ipotesi con i dati ricavati in via sperimentale confrontandole con quelle dei compagni, quelle proposte dall'insegnante o trovate nel materiale consultato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare semplici esperienze per verificare ipotesi e saper confrontare le proprie ipotesi con le altrui.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tabulare i dati significativi e rappresentarli graficamente nello studio di un fenomeno osservato,

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare schematizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'uso di strumenti informatici in contesti diversi. 	<p>delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere in modo corretto i dati relativi a un fenomeno o a un fatto osservato. • Leggere una tabella, un diagramma, un grafico e interpretare con la guida dell'insegnante. • Scegliere il tipo di rappresentazione grafica adeguato nelle diverse situazioni. • Integrare le conoscenze con ricerche guidate dall'insegnante anche con l'uso di strumenti multimediali. 	<p>saperlo descrivere con il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper integrare le conoscenze con l'uso di strumenti multimediali.
--	---	---

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.• Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni.▪ Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva.▪ Conosce le principali proprietà di alcuni materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Sa raccontare l'aspetto e le funzioni degli oggetti di uso quotidiano.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.• La costruzione di semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none">• Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.• Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere i bisogni primari.• Sa disegnare un semplice modello da costruire.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di alcuni materiali e della loro storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza manufatti di uso comune. • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. 	
--	--	--

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Identificazione di alcuni materiali e della loro storia. • La costruzione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare. • Sa leggere lo schema di un progetto sulle fasi di realizzazione.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Identificazione di alcuni materiali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. • Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti e materiali per realizzare concretamente un progetto.

<p>della loro storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria. • La costruzione di modelli. 	<p>marchingegni e macchine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza in base al progetto qualche prototipo funzionale. • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. • Le diverse forme di energia nella vita moderna (idrica, termica, geotermica, solare, eolica, atomica...) • Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. • Le telecomunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, riconosce ed analizza le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni. • Considera le principali forme di energia e le loro proprietà. • Analizza modelli di macchine che utilizzano le diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni. • Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica. • Individua, analizza e riconosce potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecnologia informatica.

N.B. Il lavoro della parte tecnologica deve integrarsi in maniera coordinata con il percorso di scienze.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ascoltare suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione. E' in grado di memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze (Natale, fine anno) 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo prima spontanei poi guidati.
<ul style="list-style-type: none"> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di riprodurre canti mimati legati a movimenti significativi della giornata (routine e dell'anno (accoglienza, Natale etc.) E' in grado di eseguire coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantare in gruppo. Associare movimenti alla Musica Creare ed eseguire movimenti di danza.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di riprodurre per imitazione canzoncine e giochi sonori. E' in grado di utilizzare in modo spontaneo e/o guidato oggetti comuni (materiale di recupero, parti del corpo) per produrre suoni e ritmi. E' in grado di accompagnare canti e giochi con semplici strumentini (es. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati.

	tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo)	
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di decodificare e riprodurre una notazione non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare simboli per produrre suoni.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitative, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. • Ascoltare e distinguere i parametri del suono. • Associare segni grafici intuitivi ai suoni percepiti. • Ascoltare brani musicali di differenti repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali • Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno; • Utilizzare lo strumentario di classe, imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche, • Utilizzare la voce in un'esecuzione corale; • Accompagnare canti con diversi ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate
--	--	--

CLASSE SECONDA E TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere i parametri del suono; • Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori • Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretando col movimento e col disegno • Distinguere il timbro degli strumentini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione ecc.).

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune; • Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce; • Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari; • Interpretare brani musicali con il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche • Utilizzare la voce nel contesto corale.
--	--	---

CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la musicalità del verso poetico; - attribuire significato ad eventi sonori e immagini poetiche (allegria, malinconia ecc.); Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le funzioni della musica nella società Esplorare e discriminare eventi sonori Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia...)

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore ed il disegno • Esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica • Accompagnare canti con diversi ritmi • Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza • Sperimentare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti e quelli della tecnologia informatica • Fare uso di forme di notazione arbitrarie e/o codificate.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il linguaggio musicale. • Interpreta gli aspetti semantico linguistici di un'opera musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, armoniche e strutturali delle composizioni proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare all'interno di categorie qualitative i tratti principali di eventi sonori. • Cogliere le più semplici forme musicali: canone, forma strofica, struttura tripartita .
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e di utilizzare la notazione tradizionale nelle forme più elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura del pentagramma e delle principali figurazioni ritmiche. • Riconoscere l'organizzazione ritmico-metrica di un brano.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali appartenenti a generi, stili, e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici melodie vocali e strumentali anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare in modo sufficiente la tecnica esecutiva di brani strumentali e/o vocali proposti dall'insegnante con difficoltà progressiva.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere le componenti musicali tipiche di un determinato contesto storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare all'interno di categorie qualitative forme musicali e tecniche compositive proposte. • Compiere operazioni di discriminazione timbrica di vari strumenti musicali appartenenti a culture e origini diverse.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in forme di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella lettura di figurazioni ritmico-metriche di media difficoltà.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali appartenenti a generi, stili, e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare melodie vocali e strumentali di media difficoltà anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare in modo discreto, la tecnica esecutiva di brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere un'opera musicale anche in relazione alla funzione sociale della stessa. • Comprendere il rapporto tra determinate scelte compositive dell'autore e risultato emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere operazioni di discriminazione e catalogazione di forme musicali, tecniche compositive, timbri strumentali. • Porre in relazione linguaggi figurativi / letterari/ musicali.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non anche in forma complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare, in modo sicuro, la tecnica esecutiva di brani strumentali e/o vocali proposti in forme complesse.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali vocali e strumentali appartenenti a generi, stili, e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico- melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere scelte consapevoli nella ideazione, progettazione e realizzazione di rappresentazioni musicali di vario genere.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente all'ideazione e alla realizzazione di messaggi musicali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine la produzione di elaborati sonori con mezzi multimediali.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontrare diverse forme di arte visiva e/o plastica del territorio. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica dando forma all'esperienza. • Utilizzare una varietà creativa di materiali (parlare di sé). • Descrivere e raccontare lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità. • Esprimere la propria capacità di espressione e comunicazione. • Scoprire le espressioni artistiche legate alle ricorrenze. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con il colore. • Legge le principali espressioni del viso su immagini. • Utilizza il corpo e la voce. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le tonalità chiare e scure e le associa a situazioni evocative. • Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti. • Ascolta, comprende e rielabora narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe e storie. • Conosce le espressioni artistiche della sua città. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche. • Rende fantastica una data situazione o personaggio. • Ascolta, comprende e rielabora una storia o un racconto. • Parla, descrive e racconta le esperienze.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni della realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa colorare rispettando il contorno delle figure. • Sa realizzare composizioni con colori primari e secondari, caldi e freddi. • Sa disegnare con colorazioni fantastiche e realistiche. • Sa rappresentare: <ul style="list-style-type: none"> - la figura umana, - le figure nel paesaggio, - la linea dell'orizzonte come separazione fra terra e cielo.
<p>Rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi per mezzo di materiali plastici (argilla, plastilina, paste polimeriche ...) e bidimensionali (pennarelli, matite, pastelli, tempera ...) • Sa utilizzare tecniche come il collage, lo stamping ecc ... • Sa usare gli strumenti base di un software multimediale per il

		disegno.
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc)	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (coordinate spaziali, forme, ritmi ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> - immagini fantastiche e Realistiche: dipinti, foto, illustrazioni. - Colori caldi e freddi - Colorazioni fantastiche e realistiche - Il contorno - Concetto di ritmo - Le relazioni spaziali - La figura umana - La figura e lo sfondo - La linea di terra e di cielo nel paesaggio - La simmetria ● Sa distinguere forme semplici
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini multimediali (spot, filmati, videoclip ecc ...)	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le sequenze narrative .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa suddividere e ordinare cronologicamente: <ul style="list-style-type: none"> - strisce di fumetti per l'infanzia - videoclip di vario genere - cartoni animati e film per l'infanzia

CLASSE SECONDA E TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita arricchendo con particolari e rifiniture. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la scala cromatica dei colori primari e secondari, il bianco e nero, i colori caldi e freddi. • Sa orientarsi nello spazio grafico. • Sa individuare nei paesaggi: piani e campi.
<p>Rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti(grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere nel linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini onomatopee, nuvolette e grafemi, • Sa riconoscere le caratteristiche dei personaggi e degli ambienti • Sa ordinare in sequenze logiche le vignette. • Usa software per realizzare storielle con vignette. • Riconosce produzioni legate ai periodi storici affrontati: manufatti in

		terracotta, graffiti, creazione della carte, uso del telaio ecc
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc)	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo con attenzione a piani e campi, a proporzioni, alle tonalità dei colori e alle immagini in movimento.
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini multimediali(spot, filmati, videoclip ecc ...)	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	Sa riconoscere e analizzare fumetti, videoclip e filmati di vario genere.
Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica dell'artista</p>	Comprende il messaggio e la funzione di opere d'arte di vari periodi storici , di vari stili e di vario genere, in particolare l'arte primitiva, ma non solo.
Apprezzerle opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	Sa realizzare semplici forme di artigianato vario come per es.: vasi in terracotta, telai antichi e moderni, tessuti, monili, graffiti, carta ecc...

Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	Sa esprimere un giudizio personale nei confronti delle forme d'arte presenti nel proprio territorio: edifici, musei ecc

CLASSE QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare nei propri elaborati: <ul style="list-style-type: none"> -la figura umana (proporzione e movimento.) -il volto umano (il ritratto) -piani, campi ed atmosfere nei paesaggi -le sfumature di colori -colori primari,secondari e complementari. - elementi basilari della prospettiva -tecniche aderenti ai periodo storici studiati come il mosaico ecc ...

<p>Rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti(grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici, e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa manipolare e rielaborare immagini anche con l'uso delle TIC • Sa produrre elaborati bidimensionali e tridimensionali • Conosce il funzionamento delle pagine multimediali .
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio e volume con luce e ombra) individuando il loro significato espressivo e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare gli elementi essenziali della comunicazione iconica; piani,campi,sequenze e strutture narrative. • Sa riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, il colore, la luce e l'ombra, lo spazio e le forme di base. • Riconosce la funzione delle immagini.
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini multimediali(spot, filmati, videoclip ecc ...)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa vedere fumetti, filmati e videoclip analizzandoli secondo indicatori prestabiliti. • E' informato su software didattici per realizzare anche immagini in movimento o multimediali.

<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>Sa analizzare opere d'arte di vari periodi storici, (in particolare egizia, greca e romana) di vari stili e di vario genere, bidimensionali e tridimensionali.</p>
<p>Apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Sa riconoscere forme di artigianato vario come per es. :vasi in terracotta, telai antichi e moderni ,tessuti, monili ecc ... anche relativi a diverse culture.</p>
<p>Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha maturato sensibilità nei confronti del concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Sa eseguire una semplice, prima analisi e classificazione dei beni presenti sul territorio: <ul style="list-style-type: none"> - Opere architettoniche come chiese e monumenti - Patrimonio naturalistico - Musei.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati. 2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). • Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, la composizione simmetrica e asimmetrica). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento degli stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p>
<p>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico). • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. 	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio .</p> <p>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine). • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche, adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Sviluppare le capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio: interpretazione ed invenzione di un paesaggio, osservazione di un oggetto, della figura umana - il volto, le mani- osservazione degli animali). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

CLASSE TERZA

COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI COMUNICARE 	<p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass- 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.

		media, la pubblicità, il design).	
<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto, il paesaggio) • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità-autonomia-salute)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali 	<p>Conoscenze:</p> <p>Percepisce ed utilizza le varie parti del corpo in rapporto a se' e agli altri</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra autonomia nel movimento, nella cura di sé e usa modalità corrette nelle attività. • Riconosce i segnali del corpo, gli stati di malessere e benessere e le differenze sessuali. • Prova piacere nel movimento ed esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Matura condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola e nella cura della sua persona. • Si mette in relazione con gli altri, lo spazio, i materiali attraverso il corpo. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza del proprio corpo. • Percepisce, domina e rappresenta il proprio corpo. • Interiorizza semplici regole di cura personale e di convivenza. • Coordina i propri movimenti agendo con sicurezza. • Utilizza e gestisce vari materiali ed oggetti in modo autonomo. • Acquisisce il concetto di crescita. • Rispetta se stesso e gli altri. • Prova a rappresentare graficamente la figura umana. • Interiorizza alcuni concetti topologici. • Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei. • Si riconosce come maschio o femmina. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforza la conoscenza del sé corporeo. • Denomina su se stesso le parti del corpo. • Rappresenta le parti mancanti della figura umana.

<p>all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con gli altri e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole. • Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di giochi motori, corporei, spaziali. • Conosce le diverse parti del corpo, rappresenta il corpo in stasi ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla e coordina i movimenti del corpo. • Utilizza i sensi per la conoscenza della realtà'. • Possiede una buona coordinazione oculo - manuale. • Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo. • Acquisisce abitudini corrette nei momenti della routine. • Partecipa con piacere alle attività libere e guidate. • Rappresenta graficamente le parti fondamentali del corpo. • Si orienta in modo autonomo negli spazi scolastici. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la conoscenza di sé. • Conosce ,denomina e rappresenta lo schema corporeo • Percepisce il corpo in rapporto allo spazio. • Rivela una buona lateralizzazione e una buona motricità fine. • Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori. • Interiorizza l'importanza di un'alimentazione corretta. • Esplora, interagisce, rappresenta la realtà circostante. • Colloca se stesso in base a parametri spaziali. • Accetta e rispetta , usa le regole nei giochi di movimento. • Ha una buona autonomia emotiva.
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo • Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare • Partecipare a semplici giochi di squadra • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere fisico e a un corretto regime alimentare. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la propria classe • Prende coscienza del proprio corpo • Conosce il ritmo • Conosce la posizione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo • Conosce i movimenti del corpo (schemi motori di base) • Conosce i piccoli e i grandi attrezzi dell'educazione fisica • Partecipa a giochi finalizzati all'apprendimento motorio <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i propri compagni tramite le percezioni sensoriali ○ Riconosce e denomina le varie parti del corpo ○ Sviluppa lo schema corporeo ○ Rappresenta graficamente il corpo in movimento e fermo ○ Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo ○ Riconosce i ritmi del proprio corpo ○ Riconosce e riproduce con il corpo ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il corpo e sperimenta le sue modalità espressive • Prende coscienza delle caratteristiche motorie legate allo sviluppo anatomico e funzionale proprie dell'età evolutive

	<p>differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le posizioni fondamentali dell'educazione fisica ○ Passa da una posizione all'altra ○ Riconosce gli schemi posturali statico-dinamici semplici (flettere, estendere...) ○ Riconosce gli schieramenti (riga, fila e ordine sparso) ○ Inizia a strutturare la lateralità ○ Utilizza il decalogo di G. Hebert: camminare, correre, saltare, le quadrupedie (rotolare, strisciare), lanciare e afferrare, lottare e trasportare. ○ Sviluppa le capacità condizionali: mobilità articolare, velocità-rapidità. ○ Esercita abilità motorie semplici su piccoli (funicelle, cerchi, palle, bacchette, ceppi e ostacoli) e grandi attrezzi (materassi, pedana elastica, panca I. D., asse d'equilibrio, anelli, sbarra, spalliera, plinto, palco di salita, scala orizzontale e quadro svedese) ○ Sa partecipare a giochi rispettando le regole e gli altri ○ Comprende le abilità motorie richieste dal gioco 	
--	--	--

CLASSI SECONDA E TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. • Sperimentazione di pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di <i>giocosport</i>. • Sperimentazione, in forma semplificata, di diverse gestualità tecniche. • Rispetto delle norme di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico e a un corretto regime alimentare. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e il rispetto delle stesse. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinforza la presa di coscienza del proprio corpo • Studia la respirazione e il rilassamento • Studia il ritmo • Amplia le conoscenze delle posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo rispetto a sé e al gruppo • Riconosce gli schemi motori • Conosce i piccoli e i grandi attrezzi dell'educazione fisica • Partecipa a giochi tradizionali, a giochi organizzati sotto forma di gare e a giochi pre-sportivi <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa lo schema corporeo • Sa utilizzare la respirazione toracica, addominale e le apnee • Migliora la capacità di contrazione e decontrazione muscolare • Si muove a tempo (discriminazione uditiva) • Riconosce le posizioni fondamentali dell'educazione fisica. • Consolida gli schemi posturali statico-dinamici semplici con piccoli attrezzi codificati e non. • Utilizza la progressione degli schieramenti, varia gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio, utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. • Sviluppa la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scopre se stesso e impara a rispettare gli altri ○ Affina le caratteristiche motorie legate allo sviluppo anatomico e funzionale proprie dell'età evolutiva

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza il decalogo di Hebert: camminare, correre, saltare, quadrupedie (rotolare e strisciare), lanciare, arrampicarsi, gli equilibri, lottare e trasportare.• Si muove con sicurezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.• Utilizza le proprie capacità motorie e ne modula l'intensità dei carichi valutando le capacità degli altri.• È in grado di valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi, le azioni motorie.• Riconosce le capacità condizionali: mobilità articolare, velocità- rapidità e forza.• Sviluppa le abilità motorie sui piccoli e grandi attrezzi: ceppi, funicelle, palle, bacchette, cerchi, ostacolini; materassi di varia dimensione, pedana elastica, asse d'equilibrio Baumann, panca I.D., appoggi Baumann, anelli, sbarra tubolare graduabile, spalliera, palco di salita, trapezio, cavallina, plinto, scala orizzontale e quadro svedese• Rispetta le regole e coopera all'interno di un gruppo utilizzando consapevolmente le abilità motorie richieste dal gioco stesso.• Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Sa perdere, sa vincere.	
--	--	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Conoscenze:</p> <p>Sviluppa le capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilità articolare • rapidità- velocità • forza (capacità di superare attivamente resistenze oppure di opporvisi) • resistenza (capacità di prolungare il lavoro muscolare nel tempo, mantenendone costante la qualità) 	<ul style="list-style-type: none"> • -Svolge e personalizza il proprio ruolo all'interno di una attività motoria ed espressiva • Si relaziona con gli altri attraverso giochi e sport competitivi e cooperativi • Migliora le caratteristiche motorie legate allo sviluppo anatomico e funzionale proprie dell'età evolutiva • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | | |
|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIMA E SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Si vedano i traguardi riferiti alla classe terza.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; • Conoscere le variazioni del sistema cardio-respiratorio durante il movimento; • Conoscere le procedure per il miglioramento delle capacità condizionali; • Conoscere gli andamenti del ritmo. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere controllare i segmenti corporei in situazioni complesse; • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento; • Sapere utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità) e realizzare propri piani di lavoro; • Sapere utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha padronanza del proprio corpo. • Sviluppa la percezione sensoriale.

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori; • Conoscere le proprie possibilità ed i propri limiti in situazioni di disequilibrio; • Conoscere le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali; • Riconoscere le strutture temporali più complesse. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse; • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento ...); • Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio; • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina schemi motori. • Sviluppa il senso dell'equilibrio. • Sa orientarsi e utilizzare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
--	--	--

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport; • Conoscere i regolamenti indispensabili per la realizzazione del gioco. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnico-tattico semplificate negli sport individuali e di squadra; • Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere la funzione di arbitraggio; • Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. 	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>
--	---	--

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; • Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie; • Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance; • Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. <p>Abilità'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature; • Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento ed il gioco; • Rispettare le regole del fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<p>un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di attrezzi che creano situazione di disequilibrio; • Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni di gruppo per cercare l'efficacia del risultato; • Saper realizzare sequenze di movimenti in gruppo, nel rispetto di strutture temporali complesse. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi; • Conoscere il concetto di anticipazione motoria; • Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate; • Conoscere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecnico-tattiche; • Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra ed alla sua realizzazione; • Saper arbitrare una partita degli sport praticati e saper stabilire corretti rapporti interpersonali 	<p>funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per la prevenzione degli infortuni a scuola, a casa, in ambienti esterni; • Conoscere i principali metodi di allenamento finalizzati al miglioramento dell’efficienza. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza; • Saper applicare le metodologie per mantenere un buon stato di salute e saper creare semplici percorsi di allenamento. • Saper rispettare il codice del fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Le attività di religione cattolica , per coloro che se ne avvalgono , offrono occasioni per lo sviluppo integrale dei bambini . Fanno conoscere l'amicizia di Dio con l'umanità , il messaggio d'amore di Gesù raccontato nel vangelo promuovendo l'accoglienza e il rispetto delle diversità.

AMBITI TEMATICI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
DIO E L'UOMO	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della Natura.	Scoprire il mondo come dono dell'amore di Dio.	Apprezzare , rispettare e custodire i doni della natura.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		Conoscere la persona di Gesù , le sue scelte di vita , le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della chiesa.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua , della Chiesa anche dell'arte sacra.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Scoprire gesti di pace .	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

AMBITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la vita, la natura e il mondo sono dono di Dio. • Conoscere gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del/della bambino/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la scuola come spazio di incontro delle diversità che caratterizzano ogni individuo. • Riconoscere, attraverso i segni del Natale e della Pasqua, che la festa è un momento di incontro e di gioia. • Scoprire l'ambiente di vita quotidiano di Gesù e confrontarlo con la propria esperienza personale. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti più significativi della vita di Gesù. • Cogliere i segni religiosi nel mondo, nell'esperienza della festa e nella chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine della Bibbia. • Leggere immagini sacre. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste del Natale e della Pasqua nell'ambiente. • Conoscere i tratti essenziali della chiesa. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modi diversi di stare insieme a scuola e con gli amici. 		

CLASSE SECONDA E TERZA

AMBITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore, Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio e riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio. • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare della risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che ogni persona appartiene a un mondo in cui vivono popoli diversi che credono nell'opera della creazione. • Conoscere alcune espressioni di diverse religioni e il loro significato. • Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi. • Riconoscere riti e simboli del Natale e • della Pasqua cristiana. • Conoscere alcuni aspetti della storia e • della società del popolo ebraico, in particolare gli elementi e il significato
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici (parabole e miracoli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. • Saper riferire i punti principali delle vicende dei patriarchi 	<ul style="list-style-type: none"> • della pasqua. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Sapere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia. 		

CLASSE QUARTA E QUINTA

AMBITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire l'importanza dell'ecumenismo come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane. • Riconoscere che tutte le religioni rispondono alle principali domande di senso dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del rispetto della libertà di religione, per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, nei suoi aspetti contenutistici e materiali. • Leggere pagine bibliche e coglierne il messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che nella Chiesa esistono varietà di doni per il servizio e la diffusione del cristianesimo. • Sapere ricercare e leggere direttamente pagine bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi comuni delle diverse religioni e riconoscere quelli specifici del cristianesimo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come l'arte, nel corso dei secoli, ha interpretato il mistero evangelico. • Conoscere e sapere interpretare i simboli cristiani. • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni santi. • Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo. • Conoscere gli avvenimenti della settimana santa e il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Scoprire avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle principali religioni. • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un principio guida comune che appartiene agli uomini di tutte le religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura storica di Gesù e saperla collocare nel contesto socio-culturale-religioso. • Individuare significative espressioni d'arte per rilevare come la religiosità è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire alcune testimonianze di persone che realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. 		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE NELLA RELIGIONE LA RELAZIONE TRA DIO E L'UOMO • CONOSCERE E UTILIZZARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • RICONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • SAPERE RICONOSCERE VALORI ETICI E RELIGIOSI DEL CRISTIANESIMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'esperienza umana le caratteristiche e l'evoluzione della ricerca religiosa. • Riflettere sulle domande di senso che le persone si pongono sulla vita e sul mondo. • Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Saper ricercare brani biblici e conoscere la struttura e i generi letterari del testo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica e medievale. • Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Essere aperti al sentimento religioso. • Saper riconoscere nella persona di Gesù un modello di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la religione per una maturazione personale e per dare una risposta autonoma al bisogno di senso. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE NELLA RELIGIONE LA RELAZIONE TRA DIO E L'UOMO • CONOSCERE E UTILIZZARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • RICONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • SAPERE RICONOSCERE VALORI ETICI E RELIGIOSI DEL CRISTIANESIMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale. • Riconoscere la Chiesa realtà universale e locale. • Riconoscere i riferimenti biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane. • Individuare gli elementi caratteristici della Chiesa delle origini. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna. • Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito italiano.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE NELLA RELIGIONE LA RELAZIONE TRA DIO E L'UOMO • CONOSCERE E UTILIZZARE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • RICONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • SAPERE RICONOSCERE VALORI ETICI E RELIGIOSI DEL CRISTIANESIMO 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. • Individuare le caratteristiche del confronto fede-scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. • Comprendere il pensiero cristiano attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea. • Riconoscere gli elementi specifici della religione cristiana nel confronto con altre religioni. • Prendere coscienza dell'importanza del dialogo interreligioso. • Comprendere l'importanza della promozione dei diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire, a partire dal contesto di vita, con persone di religione differente, sviluppando accoglienza, confronto e dialogo. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti nell'ambito dell'Europa e del mondo. • Riflettere sul messaggio della fede cristiana provando a dare valore ai propri comportamenti.